
بلبل
bolbol
أخبار اليوم
العدد
١٩٩
مجلة الأبطال
محمد القندقلى
ريموندا رؤوف
مصطفى صلاح
سارة محمود
بلبل الأسبوع
أنا فرخة
أنا فرخة
أنا فرخة
أنا فرخة
أنا فرخة
أنا فرخة
أنا فرخة
أنا فرخة
كتاب
٣٢
صفحة
هدية مجانية مع العدد
بلبل
bolbol
مجلة الأبطال
٣
كتاب
تسالى الصيف
كيف تحافظين
على بريق الحلى..
الذهبية والفضية
ذهب
فضة
زيارة للمتحف المصرى
إصنع ملعب كرة قدم
الصينيون لا يفضلون الشكل الصينى


أصدقائى
كريم مجدى
دنيا جمال فؤاد
محمد رأفت
داليا صلاح نجم
أحمد عبد الحميد
أسماء رجب
أحمد محمد
مروة عبد الرؤوف
أحمد فرج محمد
داليا فوزى
محمود ابراهيم
إنجى محمد عبده
نديم محمد
ندى قدرى صلاح
أحمد حسن أحمد
لمياء شمس الدين
هادى محمد صلاح
غادة أحمد لطفى
حسام محمد حسن
آلاء عبد العال
محمد عزت محمود
أحمد عبد الناصر
محمود عبد الحميد
منى ابراهيم
عمرو عوض حلمى
نهله عادل عرفان
أحمد حمدى
طارق أبو غزاله
محمود محمد
تقى الدين عبد الكبير
أحمد جابر متولى
اسلام محى محمد
محمد مجدى
أحمد عثمان أحمد
حسام حماده متولى
مصطفى إسماعيل
محمد محسن السيد
محمود برعى
محمد الدسوقى
محمد عمرو
إسلام عبد العظيم
محمود بدوى على
مينا ميشيل راجى
عبد الهادى محمود
حسين مرسى أحمد
خالد نادى محمد
محمود عبد العزيز
شريف سيد السقا



مجلة الجيل الجديد
تصدر اسبوعية كل سبت عن
دار



رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده

رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

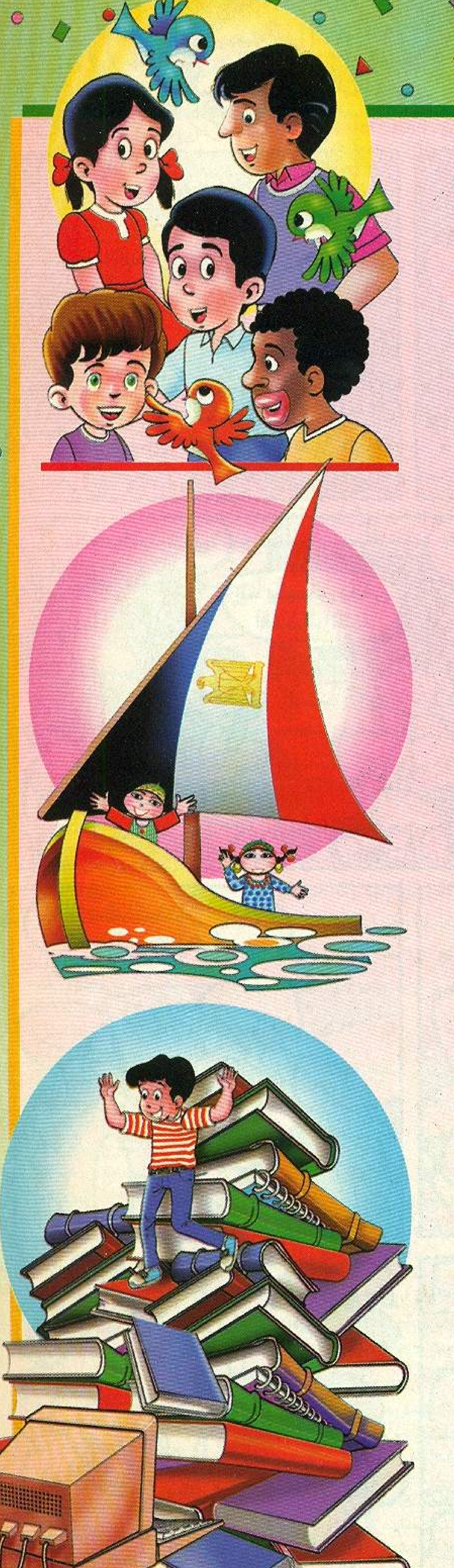
عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة
تليفون:
٥٧٨٢٨٠٠/٧٥٨٢٦٠٠/٥٧٨٢٥٠٠
عنوان بلبل على الانترنت:
www.akhbarelyom.
org.eg/bolbol
عنوان البريد الالكترونى
www.akhbar@
akhbarelyom.rog

سعر النسخة
مصر ١٥٠ قرش
سوريا ٢٥ ل.س.
لبنان ١٠٠٠ ل.ل الأردن ٧٠٠
فلس الكويت ٥٠٠ فلس
السعودية ٤ ريال تونس
١,٧٥٠ دينار المغرب ١٠ درهم
البحرين ٠,٥٠٠ دينار قطر ٥
ريالات الإمارات ٥ دراهم
سلطنة عمان ٠,٦٠٠ ريالات
الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال
فلسطين والضفة ٧٥ سنت
المملكة المتحدة ١ جك إيطاليا
٥٠٠٠ ليرة السودان ١٥٠ دينار
اليونان ٤٠٠ درخمة أمريكا
٤ دولارات تركيا ٥٠٠٠٠٠
ليرة

الاشتراكات السنوية
داخل مصر ٧٨ جنيها مصريا
الدول العربية ٦٨ دولارا
أمريكا دول أوروبا واتحاد
البريد الافريقى ١٠٦ دولارا
أمريكيا الولايات المتحدة
وكندا ١٣٤ دولارا أمريكيا
اليابان واستراليا ودول أمريكا
الجنوبية ١٩٧ دولارا أمريكيا

السداد نقدا أو بشيك لأمر
«أخبار اليوم» ٣ (أ) شارع
الصحافة القاهرة - جمهورية
مصر العربية

ماذا نفعل فى أجازة الصيف



■ سؤال مهم يجب أن تسأله لنفسك قبل أن تبدأ الأجازة فعلا.. أنت الآن فى وقت الراحة والاسترخاء من تعب عام دراسى كامل تنتظر النتيجة التى ستظهر قريبا لتكون من بين الناجحين المتفوقين بإذن الله.

والآن.. ماذا سنفعل فى اجازة الصيف الطويلة.. ادرس الاقتراحات الآتية واختر منها ما يناسبك..

١- حاول أن تمارس لعبة رياضية معينة تحبها وتعتقد أنك ستتفوق فيها لو مارستها تحت اشراف متخصصين دارسين لقواعدها حتى تتعلمها بأصولها، ومراكز الشباب المنتشرة فى كل أنحاء مصر يمكن أن تفيدك فى هذا المجال.

٢- حاول أن تجد عملا يشغل وقت فراغك فى أى مكان قريب من منزلك تقضى فيه وقتك لتستفيد وتفيد أيضا صاحب هذا العمل، وتذكر دائما أن العمل الشريف المحترم لا يعيبه نوعيته أو مقابلة المادى.

٣- قم بزيارة مكتبة الحى الذى تسكن فيه لتتعرف عليها وعلى الانشطة الصيفية التى تقوم بها خلال العطلة الصيفية وحاول أن تستفيد من الامكانيات الهائلة لتلك المكتبات التى اقامتها السيدة الفاضلة سوزان مبارك فى كل مكان فى مصر.

٤- اذا كانت لديك موهبة فنية مثل الرسم حاول أن تجد فى مكتبة الحى القسم الذى ينمى تلك المواهب وبالطبع ستجد من يوجهك التوجيه السليم لصقل هذه الموهبة.

٥- حاول أن تخصص وقتا من يوك للقيام بالزيارات العائلية الواجبة لاهلك وأقاربك الذين أهملت زيارتهم بسبب انشغالك فى الدراسة، وتأكد أنهم جميعا يقدرون اهتمامك بدراستك ويتوقعون زيارتك لهم، ولا تهمل مثل هذه الزيارات التى تقوى وتدعم الصلات العائلية التى يجب أن تبقى قوية متماسكة دائما.

٦- حاول أن تتعاون مع مجموعة أصدقائك المقربين لتتقدموا كمجموعة عمل خدمة معينة لأهالى الحى الذى تقيم فيه وستتم تلك الخدمة بالتعاون والتنسيق مع ادارة الحى.. فلا تخجل أن تذهب الى هذه الادارة وتعرض فكرتك عليهم وأنا واثق انك ستلقى كل الترحيب من المسئولين فيها وسيقدرون فيك حب العمل لافادة الجميع.

وكل اجازة وأنت مفيد لنفسك وأهلك ووطنك.

مؤنس زهيرى























تمت

سيناريو ورسوم : فاروق الجندى

بريد الأصدقاء

أصدقائى المتفوقين



• هند محمد موسى على
ناجحة ومنقولة للصف الخامس.. مدرسة حجر النواتية - الاسكندرية

• شيماء سليمان راتب
ناجحة ومنقولة للصف الثالث.. مدرسة السلام الابتدائية - الوادى الجديد



• أحمد محمود أحمد عباس
ناجح ومنقول للصف الثانى.. مدرسة الصديق الابتدائية - الوادى الجديد

• محمود جابر عبد الحميد
ناجح ومنقول للصف الثانى.. مدرسة السلام الابتدائية - الوادى الجديد



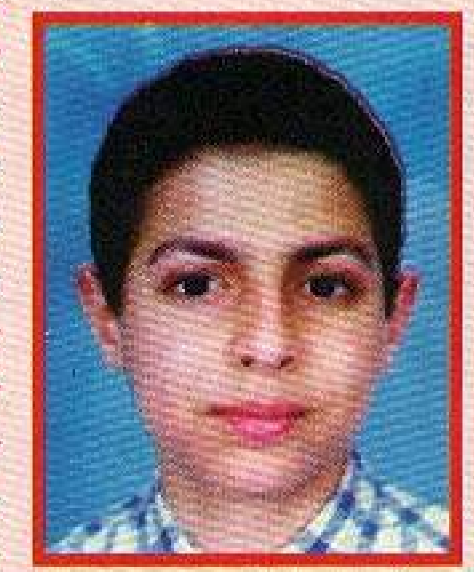
• سارة عربى مصطفى
ناجحة ومنقولة للصف الثالث.. مدرسة السلام الابتدائية - الوادى الجديد





• أمينة طه على محمود
ناجحة ومنقولة للصف الثانى.. مدرسة السلام الابتدائية - الوادى الجديد

• دينا سليمان رجب محمد
ناجحة ومنقولة للصف الثالث



• أحمد جلال سعد ابراهيم
ناجح ومنقول للصف الثانى الاعدادى
مدرسة معهد ١٥ مايو للبنين - القاهرة









• مريم جلال سعد ابراهيم
ناجحة ومنقولة للصف السادس
مدرسة معهد ١٥ مايو للفتيات - القاهرة



عمل فنى للصديقة: هبة حسين عبد العزيز / ١٣ سنة / الفيوم

هواة الشعر

نشيد إلى أمى



أنت أحب الناس إلى
أنت أعز الناس على

أمى أنت حياة الروح — أنت الاغلى من عينى
قلت لها يا نبع الحب — اسمك مطبوع فى قلبى
يملأ عمرى بالاحلام — يسقينى كالماء العذب
قلب الام وما اسماه — ما أطهره وما أصفاه
ما أكرمه وما ارحمه — فتبارك رب سواه

ألاء مدحت توفيق - ١١ سنة - القاهرة

سلام لكى يا قدس

سلاك لك يا قدس يا عصماء
يا دولة القداسة يا زهرة فيحاء
يضرب فيك الأعداء الأهل والأشقاء
ويموت الشهيد على صدر أبيه
وتسيل دماؤه بين الأحياء
بعد ما كنت منارة وتاريخ بالعلماء
أصبحت الآن فريسة فى أيدى الجبناء
كم من دخيل مستعمر عانيت منه كل العناء
فمتى تعود شمسك بالنور وتزداد سماؤك بالصفاء
يا قدس يا زهرة فيحاء

مارى اسحاق بباوى - ١٢ سنة - البحر الأحمر

أطفال مصر

إننا أطفال مصر — مجدها فى كل عصر
إننا اليوم براعم — وغدا غصن وزهر
حبنا للمدرسة — عشقنا للمكتبة
هذا مفتاح علم — والعلوم بتلك بحر
أمنا سوزان ترعى — أمرنا فى أرض مصر
بالقراءة سوف نرقى — للعلا فى كل أمر
معشر الآباء هيا — وأغمرونا بالحنان
فبنا مصر ستعلو — للسما من بعد صبر

أحمد عز خليفة - ١١ سنة - سوهاج

مدرستى الأولى

استطعت انا وزملائى اوائل الطلبة بمدرسة السواحل الابتدائية نحقق للمدرسة تفوق بالفوز بالمركز الأول لمسابقة اوائل الطلبة للمدارس الابتدائية على مستوى ادارة الجمرك التعليمية بمحافظة الاسكندرية للعام ٢٠٠٢/٢٠٠١ وان نحصل على كأس التفوق للمسابقة وكذلك شهادة تقدير للمدرسة وتسلم اوائل الطلبة جوائز مالية هى شهادات استثمار لكل فرد وقد حققنا هذا النجاح بفضل اهتمام السيدة/ فوزية عبدالرحمن ناظرة المدرسة واشراف الاستاذ/ طارق محمد فتيحة مدرس اول الرياضيات والاستاذة/ مايسة حسنى مدرسة الدراسات والاستاذة/ عبير عبدالمنعم مدرسة اللغة العربية بالمدرسة.

المندوب الصحفى
محمود نبيل التركى
محافظة الاسكندرية

عيد ميلاد سعيد







أسرة مجلة بلبل تهنىء صديقها الصغير صلاح أيمن عثمان بعيد ميلاده وتتمنى له أجمل الأمنيات وتنتظره حتى يكبر ويشارك أصدقاء المجلة فى إرسال مساهمات متميزة لننشرها له على صفحات المجلة ويستفيد منها كل القراء..

حكمة اليوم



- قلب الاحمق وراء لسانه
- اذا ظهرت المعصية أضرت المجتمع
- حب الدنيا رأس كل خطيئة
- حذار من ضياع الوقت، فالوقت هو الحياة
- عليكم بثلاث.. جالسوا الكبراء، وخالطوا الحكماء، وإسألوا العلماء.
- من كثر كلامه كثرت ذنوبه

شيماء أبو بكر الصديق
١٢ سنة - القاهرة

لوحة ١٩٨٢



أكبر لوحة صنعت هذا العام هى من النسيج مطرزة بالرسوم ظهرت فى مدينة «رولسوجير» البلچيكية ويبلغ طولها ٣٠,٥٣ مترا وتزن ١٤٤ طناً وقد احتاجت الى ٢٧ كم من الصوف وتتألف تلك اللوحة الضخمة من ١٦١٧٠ قطعة عملت فيها مائة عائلة وكان مجموع ساعات العمل فيها ١٠٥٠ ساعة.

محمود مصطفى محمود
١٢ سنة/ القاهرة

الغدة النخامية

هل تعلم (سبب العملقة أو القصر هى الغدة النخامية الواقعة اسفل الدماغ وراء الانف مباشرة وهى تفرز افرازا داخليا يؤثر على طول او قصر او بدانة او نحافة الانسان ويؤثر على حدة ذكاءه او بلادته).

هل تعلم (من أشهر العمالقة المعروفين هو الامريكى «روبرت بيرشينج» حيث بلغ طوله ٢٨٠سم واطول سيدة هى الصينية «زينج ينيليان» حيث بلغ طولها ٢٦٠سم عندما كان عمرها ١١ عاما وقد توفيت سنة ١٩٨٢م

هل تعلم (أقصر قزم هو الأدميرال «دوت» حيث لايمكن مخاطبته الاّ من فوق مائدة واقصر قزمة معمره هى «سورانا» اذ بلغ عمرها ١٠٣ عام وكانت طولها ٥ اقدام.

احمد رجب عبدالفتاح

أوائل

- اول من نطق لسانه بالعربية المبينة هو اسماعيل عليه السلام وهو ابن اربعة عشر سنة.
- اول من اكتشف المطاط هم الاسبان منذ اكثر من ٤٥٠ عاما فى امريكا الجنوبية
- اول فرقة اطفاء تأسست سنة ١٠٠ ق.م على يد رجل يدعى لينوس كراسوس كان يعمل سقاء للماء.
- اول متحف فى العالم هومتحف مدينة الاسكندرية بناه بطيموس الأول من عام ٢٨٠ ق.م كان يحتوى على تماثيل لألهة الجمال والموسيقى والشعر ونماذج للالات الصناعية والجراحية وقد تحول بعد ذلك الى مدرسة او جامعة يونانية
- اول من عقد المعاهدات فى التاريخ هم المصريون القدماء وكانت مع الحيثيين والفينقيين.
- أول سفينة طافت حول الكرة الأرضية هى سفينة (مكتوديا) بقيادة ماجلان عام ١٥٢٠.

رانيا عادل طه
١٢ سنة - القاهرة

الفضاء الكونى

الفضاء الكونى القريب: هو الفضاء الذى تسبح فيه كواكب المجموعة الشمسية وتوابعها وهى الشهب النيازك والكويكبات ويقاس الفضاء الكونى القريب بالاجهزة الفلكية ويكتشف الفضاء الكونى القريب بالتلسكوبات والاقمار الصناعية.

الفضاء الكونى البعيد: هو الفضاء الذى تسبح فيه المجرات والمجرات هى الوحدات العظمى للكون وتتحرك بسرعات تباعدية عظيمة لذا الكون فى حالة تمدد مستمر. ويقاس الفضاء الكونى البعيد بالسنة الضوئية وهى ما يقطعه الضوء فى سنة. ونحن المجموعة الشمسية جزء صغير جدا فى مجرة تسمى بدرب التبانة أو الطريق اللبانى.

عبدالله فتحى عبدالحميد - ١٣ سنة - الاسماعيلية

أسرار الملح

للملح أسرار عديدة تظهر عند استعماله.. واليكم بعض الميزات من استعمال الملح:



١- ان غسل الخضراوات اللزجة كالقلقاس بالماء والملح يوفر عليك عملية تكرار الغسيل

٢- الاوانى المدهنة يسهل غسلها اذا تم مسحها بقطعة من الورق مع قليل من الملح.



٣- لتحسين طعم الطيور عند اعدادها يتم دعكها من الداخل ومن الخارج بالملح قبل شيها.

٤- لازالة بقع الفاكهة من الايدى تدعك بالملح المبلل بالخل وكذلك رائحة البصل تدعك الايدى بالملح المبلل بالماء.

٥- لازالة الروائح غير المرغوب فيها من الاوعية المقفلة كالزجاجات والقنينات وزجاجات الترمس وبزازات الاطفال يتم غسلها بالماء الساخن والملح ثم يتم شطفها بالماء الساخن.

نرمين حمدى محمد
١١ سنة - الاسماعيلية

الشجرة المفترسة

اعلن علماء الجغرافيا ان فى جزيرة مدغشقر شجرة تأكل الناس!! وهى تشبه اشجار الصنوبر الضخمة، جذورها بالغة التعقيد، واوراقها هائلة الحجم، تنتهى بأطراف حادة كأسنان الوحوش المفترسة وازهارها تشبه الأكواب، تتصاعد منها رائحة تشبه البنج، تصيب كل من يقترب منها بالاغماء فى الحال، وتطبق الاوراق عليه وتلتهمه.

معتز فتحى عرفان
٩ سنوات
المحلة الكبرى

هل تعلم..

يستخرج اللؤلؤ من صدف البحر والالماس من الأرض.. والمسك من الغزال او الحوت.. والكهرمان من مادة تفرزها بعض انواع اشجار الصنوبرى تحت الارض من ملايين السنين لذلك نرى فيه احيانا حشرات متحجرة

ان العسل لايفسد مهما طال عليه الزمن فقد عثر عليه فى المقابر وقد وضع منذ ٢٠٠٠ سنة

مضيق البوسفر يربط بين البحر الأسود وبحر مرمرة.. ومضيق الدردنيل فيربط بحر مرمرة ببحر ايجة.

عبدالرحمن محمد
الاسماعيلية



عمل فنى للصديقة: نهى إبراهيم مصطفى / ٨ سنوات

المدرس المثالى

هل تعرف لماذا لاتوجد صورة فى هذا الإطار؟
جواب: لأن هذا الإطار محجوز لتوضع فيه صورة المدرس المثالى الذى تختاره أنت وزملائك.. لكن كيف يتم هذا الاختيار؟
- تقوم أنت وزملائك فى الفصل الدراسى باختيار مدرس المادة الذى ترشحونه لكى يكون «المدرس المثالى» أو «المدرسة المثالية» ثم ترسل صورته مع بيانات كاملة عنه مثل الاسم والمادة الدراسية التى يقوم بتدريسها والشهادات العلمية التى حصل عليها واسم المدرسة التى يدرس بها ولا تنسى كتابة اسمك وأسماء زملائك، ستجد صورة مدرسك المثالى على صفحات مجلة بلبل اعترافا بفضله فى تدريس المادة الدراسية المقررة بإخلاص حتى أحبها تلاميذه واجتهدوا فى تحصيلها وحصلوا على أعلى الدرجات.

الأستاذ/ مدحت صالح محمد مدرس مادة اللغة العربية بمدرسة الزعفران الاعدادية بنين بالقاهرة.. الحاصل علي ليسانس أداب بتقدير جيد قسم لغة عربية، نتقدم له بخالص الشكر والتهنئة والتقدير علي مجهوداته المتميزة وعلي تبسيط المنهج الدراسي وعلي تفانيه في الشرح

عن طلاب فصل ٢/٢

الطلاب: محمود صفوت
أحمد ناصر - محمود اسماعيل
ميلاد فتحي



● الاستاذة/ عبير سيد على مدرسة مادة اللغة العربية والتربية الدينية بمدرسة الامانى الخاصة بالقاهرة.. نتقدم اليك بجزيل الشكر مع باقة ورد لمجهوداتك المتميزة على مدار العام الدراسى كله ونتمنى لك دوام الصحة والعافية..

عن طالبات فصل ٢/٤
مونيكا وكاترين عادل لمعى

الاستاذ/ عادل ترك مصطفى مدرس اللغة العربية ليسانس أداب وتربية ودراسات عليا فى طرق التدريس لسنة ٩٦ نتقدم نحن طلاب وطالبات مدرسة الدمرداش بجزيل الشكر للمدرس الفاضل الذى شملنا برعايته لنا علميا وأخلاقيا فكان نعم المدرس المثالى أكثر الله من أمثاله فى العلم والخلق وتهنئة بمولودته السعيدة «داليا» رعاها الله وحماهه



تلاميذ مدرسة الدمرداش الابتدائية
أيتين أسامة السرجانى
إنجى أسامة السرجانى

حوار صحفي

حديث مع محافظ اسوان

قام السيد محافظ اسوان بزيارة لقريتي (الزنيقة) وقد قمت باجراء هذا الحديث الصحفي مع سيادته.

س: أرجو من سيادتكم تقديم نفسك إلى اصدقاء مجلة بلبل؟

ج: الاسم: سمير يوسف. تخرجت من الكلية الحربية فبراير ١٩٦٤. خدمت في وحدات الصاعقة حتي توليت قائد وحدات الصاعقة ثم قائدا لقوات حرس الحدود ثم مساعداً لوزير الدفاع ثم محافظا لمحافظة أسوان

س: ماهي المشروعات التي بدأتم في تنفيذها منذ توليكم المسئولية في محافظة اسوان؟

ج: اولا: تجميل محافظة اسوان
ثانيا: تنفيذ المشروعات العاجلة والهامة في كل القري
ثالثا: ايجاد فرص عمل للشباب

س: ماهو موقف الموسم السياحي في المحافظة؟

ج: السياحة تأثرت هذا العام بأحداث ١١ سبتمبر ولكن في الفترة الاخيرة بدات تعود الي مستواها العادي ونأمل في الزيادة

س: ماهو الموعد الذي سوف يتم فيه افتتاح كوبري اسوان العملاق؟

ج: الكوبري جاهز للافتتاح في شهر يوليو القادم بإذن الله.

س: ماهو شعور سيادتكم وانت موجود في اسوان وفي قريتنا بالذات؟

ج: شعوري انني موجود بين أهلي وعشيرتي

المندوب الصحفي
محمد خالد محمد. اسوان. الرمادي قبلي الزنيقة

حديث مع الأستاذ/ الحسيني اسماعيل

س١ ماهي المدارس التي عملتم بها؟

. المدارس التي عملت بها هي ١. مدرسة القصر بمحافظة مرسي مطروح
٢. مدرسة سيدي براني بمحافظة مرسي مطروح
٣. مدرسة المأمون بمحافظة مطروح الكيلو ٣٩
٤. مدرسة ابي الدرداء بمحافظة الاسكندرية

وكنت اعمل من مدرس الي مدير ادارة تعليمية بمدرسة ابي الدرداء من عام ١٩٦٩ حتي عام ٢٠٠٢ اكثر من ثلاثة وثلاثين عام بنفسي في هذه المدرسة

س٢: هل كنت تقرأ وانت صغير؟

. نعم كنت أقرأ وانا صغير ومازلت اقرا وانا كبير وبفضل الله تعالي انني مدرس لغة عربية وهذا ساعدني كثيراً علي القراءة

س٣: ما رأي حضرتك في تلميذ زمان وتلميذ الآن؟

. تلميذ زمان كان يأتي إلي المدرسة ليتلقي العلم فعلا وكان يسعي له جاهدا اما الان فالحصول علي العلم اصبح سهلا في وجود هذه الطفرة التكنولوچية والاوساط المتعددة والانترنت. وأتمني من الله ان يستطيع معلم اليوم توظيف هذه الاليات في خدمة العلم وتلميذ اليوم يجب ان يستفيد بهذه النهضة العلمية حتي يواكب العصر.

س٤: هل تعتقد سيادتكم ان حصة النشاط المدرسي نجحت في تحقيق اهدافها؟

. للأسف الشديد ان الدولة وفرت لها الامكانيات المادية مثل الوقت والمكان والاجهزة ولكنها لم توفر معلم النشاط الواعي الدارس الفاهم لاهداف هذا النشاط لان هذا المدرس هو الذي سوف يساعد في نجاح هذه الحصة.

س٥: هل من نصيحة تقدمها لابناءك التلاميذ؟

. النصيحة التي اقدمها لابنائي التلاميذ هي ان يقرأوا ويتحلوا بالعلم والاخلاق الحميدة

المندو الصحفي
خالد البرنس السيد

صوت الاعلانات العالى

انت تضبط عادة ارتفاع الصوت، حينما تشاهد احد البرامج او الأفلام فى التليفزيون، لتسمع الممثلين يتحدثون او يتناقشون فى هدوء فى خلفية من الموسيقى والمؤثرات الصوتية الخفيفة، وفجأة تبدأ احدى فترات الاعلانات فاذا بالموسيقى والغناء فيها صارخين والحديث زعيق مرتفع.

انت لاحظت هذا طبعا.. فصوت الاعلانات التليفزيونية يزداد عادة عن صوت البرامج التى تبث فى وسطها بمقدار بين ثلاثة وستة «ديسبل» وهى وحدة قياس ارتفاع او انخفاض الاصوات.. يكون تأثيرها اقوى على المشاهدين (وتوقظ من يكون قد نام منهم امام التليفزيون).. اى أنه على الجالس على بعد ثلاثة امتار من التليفزيون ان يتراجع خلال فترات الاعلانات من اربعة الى تسعة امتار الى الخلف، ليحتفظ بنفس مستوى الصوت الذى يتابع به البرامج المعتادة!!

نهلة احمد عبدالغنى
١٣ سنة - الغربية

عيب يا شعب العرب



عيب يا شعب العرب عيب لابد أن نقف بجوار بلد الامن والسلام أرض المحبة والولاء وهى أرض فلسطين يجب أن نفعل كل ما نقدر عليه بأن نتبرع لها ولو بنصف مصروف اليوم وكل يوم يزيد التبرع وأن ندعى لهم فى كل وقت وحين.

كرم محمد مهران
١٢ سنة - الدقهلية



عمل فنى للصديقة: أسماء محمد عبدالحميد / القاهرة

بريد الأصدقاء



صوت الراديو



الاصوات التى تسمعها من الراديو تأتى من محطة الاذاعة، حيث يفعل الميكروفون ما تفعله الكاميرا فى محطة التليفزيون، لكن باستخدام الصوت بدلا من الصورة يتحول الصوت فى الميكروفون الى موجات كهرومغناطيسية ترسل عبر الهواء يلتقط الهوائى «الايريال» المثبت فى جهاز الراديو هذه الموجات ويدخلها الى الراديو حيث تعود مرة ثانية كصوت لتصبح الصوت الذى تسمعه.

وبالنسبة للسيارة فهناك شىء اسمه البطارية، وهذه البطارية تختزن الطاقة الكهربائية ويمكن استخدامها كبديل لتيار المنزل، يعمل راديو السيارة بواسطة البطارية، يقوم الهوائى «الايريال» بالتقاط الاشارات من الهواء ثم يعيدها الراديو كصوت، وبذلك يمكنك سماع الموسيقى او الاخبار حيثما تذهب!

معتز أحمد عبدالغنى
- ١١ سنة - سمنود

مؤسس الكشافة

مؤسس حركة الكشافة هو السير «روبرت بادن باول» وسأحكى لكم قصته وهى.. اثناء حرب البوير تعرض الضابط الانجليزى (بادن بول) للحصار داخل مدينة افريقية ولكنه استطاع خرق هذا الحصار من خلال تدريب الصبية على نقل الرسائل من والى القيادة دون ان يشك فيهم العدو، وبعد ان انهى (بادن بول) حياته العسكرية سافر الى صديقه (سيرتوماس ستانلى) والذى لاحظ كثرة الأجانب الذين فقدوا داخل الغابات لجهلهم بمسالكها على عكس أهل البلاد الأصليين فبدأ يعلم ابناء الاوروبيين كيفية التعامل مع الطبيعة التى مر بها فى افريقيا وكذا فأسس الحركة الكشفية عام ١٩٠٧ بهدف تدريب الشباب على حياة الخلاء، ثم الف كتابه الشهير (الكشفية للفتيان) عام ١٩٠٨ والذى يتضمن اسس وقواعد الحركة الكشفية وقد دخلت الحركة الكشفية مصر سنة ١٩١٤.

علا عزالدين عبدالله
الجيزة. مصر

فوازير..

س ١ - ما هو الشىء الذى اذا اشعلته يبكى؟
جـ ١ الشمعة
س ٢ - ما هو الحيوان ذوالقدم المفاطح؟
جـ ٢ الدب
س ٣ - أين توجد الغدد النكافية؟
جـ ٣ - فى الاذن
س ٤ - أين توجد مدينة كلكوتا؟
جـ ٤ - فى الهند
س ٥ - أين توجد قبيلة الزولو؟
جـ ٥ - فى جنوب افريقيا

محمد طارق فهمى
١١ سنة - كفرالدوار



حكاية الصاروخ



يعد احد التطبيقات التكنولوجية المهمة فى عصرنا، ظهرت أول أشكاله فى أوائل القرن الثالث عشر الميلادى فى الصين، وقد تألف هذا الصاروخ البدائى من سهم تتصل به من الخلف انبوبة تحتوى على مسحوق البارود، ثم تطور هذا الشكل على يد المغول ثم العرب ثم على يد الصليبيين فى الحروب، ثم اختفت الصواريخ عن المسرح الحربى طوال ٣٥٠ عاما.

ثم ظهرت من جديد فى القرن العشرين عندما نشبت الحربان العالميتان ومن أهم استخداماته نقل الارسال الاذاعى والتليفزيونى الى كل مكان فى العالم وارسال الاقمار الصناعية الى مساراتها حول الارض لاستعمالها فى المكالمات الهاتفية، كذلك تعد أقوى أنواع الاسلحة مثل الصواريخ المضادة للطائرات والصواريخ المدمرة عبر القارات.

ماريز فايز عزيز
١٤ سنة - القاهرة

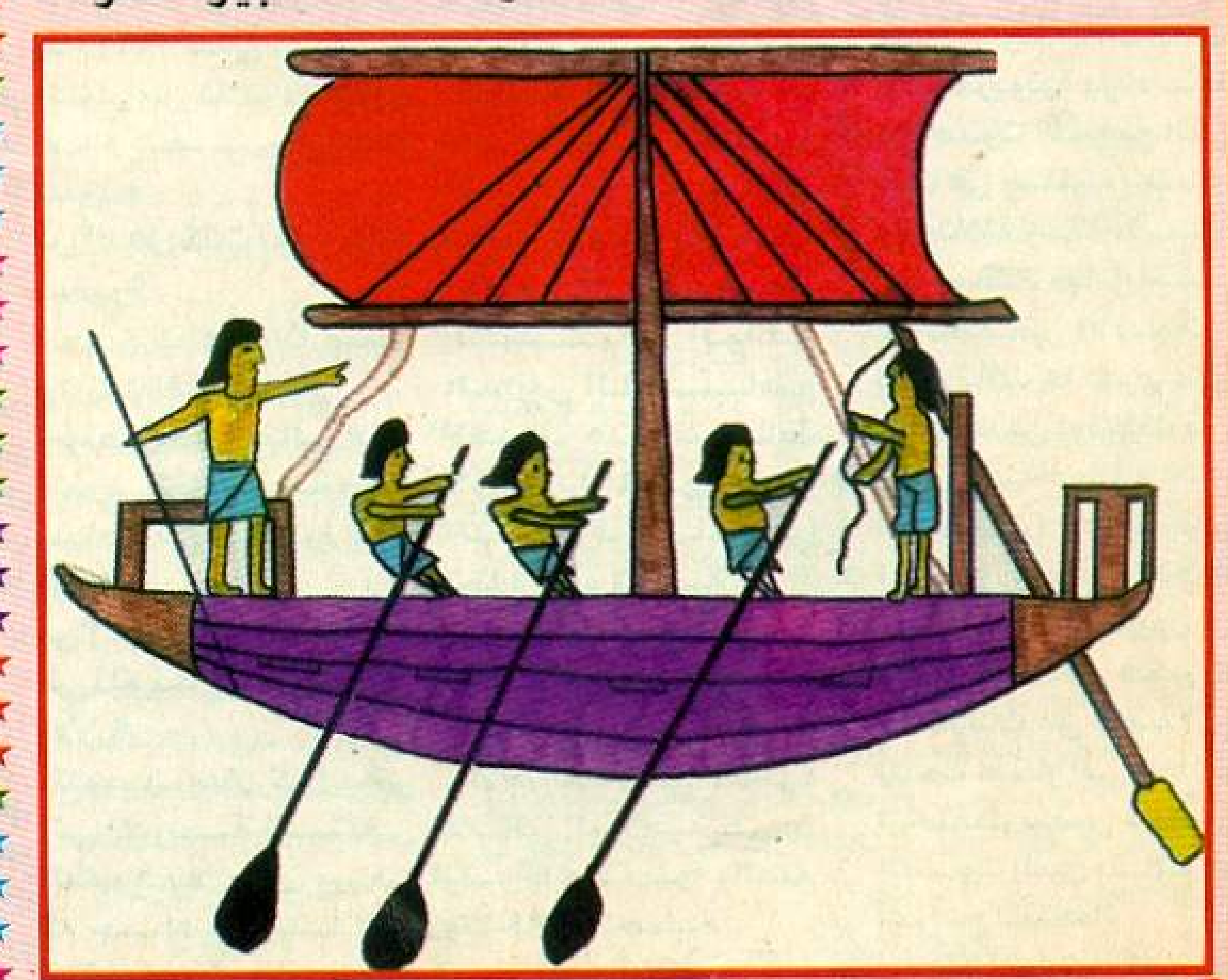
معلومات جغرافية

أكبر جبل جليدى وقعت عليه عين كان ذلك الذى شوهد عائما قريبا من القارة القطبية الجنوبية كان حجمه اكبر من بلجيكا كلها/ اكبر غابة فى الدنيا هى التى تغطى جزءا من الاتحاد الروسى ودول اخرى فى شمال شرق اوربا، وانها اكبر مساحة من الولايات المتحدة الامريكية كلها/ اكبر المحيطات المحيط الهادى، انه اكبر مساحة من المناطق اليابسة فى العالم مجتمعة/ اعلى شلال شلالات الملاك فى فنزويلا اعلى من اعلى مبنى فى العالم بمرتين.

نوران محمد مصطفى
٨ سنوات
الاسكندرية

مبروك التفوق

صديقى.. صديقتى
مبروك النجاح والتفوق، فإذا كان مجموعك ٩٠٪ فأكثر.. ارسل لنا بصورة من شهادتك وصورتك لننشرها لك فى صفحة المتفوقين مشاركة من مجلة بلبل لأصدقائها فى كل مكان فرحة التفوق النجاح



عمل فنى للصديقة: ياسمين فكرى عبدالحميد / ١٢ سنة / الحوامدية

مبروك



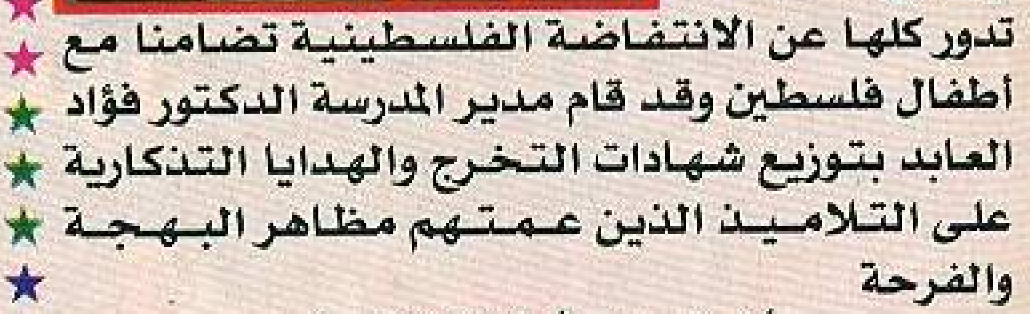
أهلاً بأولى ابتدائى

احتفل قسم رياض الأطفال بمدرستى مدرسة ليسيه الحرية بمصر الجديدة بانتهاء العام الدراسى، وبهذه المناسبة قدم الأطفال عروضاً مختلفة مثل مسرحية ذات الرداء الأحمر وعزيزتى مصر باللغة الفرنسية والتى تضمنت عدة تابلوهات واستعراضات راقصة، كما غنوا عدة أغنيات فرنسية ووطنية مثل القدس هترجع لنا، وفى ختام الحفل ارتدى الأطفال أرواب التخرج واستلموا شهادات إتمام مرحلة رياض الأطفال فى جو مبهج ملىء بالمرح والسعادة، وقد قامت الاستاذة مرفت إبراهيم مدرسة اللغة الفرنسية بإعداد وإخراج فقرات الحفل، أما الأستاذة ناريمان حلمى مدرسة التربية الرياضية فقد قامت بتدريب الأطفال على الرقصات المختلفة وعروض الجمباز وخرج الحفل بشكل رائع بهر كل الحاضرين.

دينا شريف محمود/ القاهرة

باى باى حضانة

أقامت مدرسة العابد الخاصة الاحتفال بتخريج دفعة جديدة من الحضانة إلى المرحلة الابتدائية وبهذه المناسبة قدم التلاميذ استعراضات وأغانى مختلفة تدور كلها عن الانتفاضة الفلسطينية تضامنا مع أطفال فلسطين وقد قام مدير المدرسة الدكتور فؤاد العابد بتوزيع شهادات التخرج والهدايا التذكارية على التلاميذ الذين عمتهم مظاهر البهجة والفرحة



أمنية إبراهيم أبوكيلة/ القاهرة



عمل فنى للصديق: عزت عبد التهامى

• أجمل التهانى من طاهر نجار محمد وأم هاشم وزينب للصغيرة أشرقت عبدالدايم بمناسبة عيد ميلادها الاول وعقبال ١٠٠ سنة

رسالة إلى

أمى العزيزة الغالية



تهنئتى لأمى الحبيبة - الرقيقة - صاحبة أكبر فضل على ضحت من أجلى وعانت من أجل رسم البسمة على شفتى أمى السيدة : منى همام حسانين التى تعتبر من أهم الأمهات المثاليات ووقفت مع أبى زوجة طاهرة مكافحة مع زوجها فروحى لها وعينى لها وقلبى وحبى دائما لها، كما أعطتنى من عطاء زاخر وحب فياض، وأمى ليل ونهار تدعولى حتى أصبح طبيبة ماهرة، يارب أحقق لها أمنيتها الغالية ..

فاطمة ماهر فرغلى - ١١ سنة - الجيزة

إلى جدتى الحبيبة

أود الشرف باب رسالة الى لاعبر عن شكرى وامتنانى لجدتنا المخلصة اليك ليلى لبيب الفقى، لقد كافحت كثيرا فى حياتها من أجل أبنائها وأصبحت قدوة نقتدى بها أى أم لتكون أم مثالية وقد جعلت أبنائها يحصلون على أعلى الشهادات ومنهم أمى «مها» بكالوريوس تجارة وخالى «علاء» بكالوريوس حقوق «مستشار حاليا» وخالى «خالد» بكالوريوس طب وخالى «عصام» بكالوريوس طب وخالى «عزيز» بكالوريوس هندسة وخالى «محمد» بكالوريوس حقوق «محامى» وخالتى الحبيبة «رانيا» بكالوريوس حقوق «محامية» وهذا كل شعورى الذى أريد أن اعبر به عن حبى وشكرى لها عن طريق صفحات مجلتى الحبيبة: «بلبل»

من أولاد ابنتك: سمر - ومنة - ودنيا طارق القليوبية

أمى الحبيبة

أمى.. أمى.. أمى يا لحن أعشقه ونشيدا دوما انشده فى كل مقام اذكره واظل اظل اردده.
أمى يا روحى وحياتى يا بهجة نفسى ومناى أنسى فى الحاضر والاتى
الله تعالى اوصانى فى الجهر وقت الاعلان بالبر لكى والاحسان.
اسمك منقوش فى القلب حبك يهدينى فى دربى ودعائى يحفظك ربى
أمى يا لحن اعشقه ونشيدا دوما انشده فى كل مقام اذكره واظل اظل اردده.

من مروة أحمد - ١٥ سنة

جدو العزيز منير

رسالة حب وتقدير الى أغلى جدو فى الوجود أعبر فيها عن خالص شكرى وحبى لما يقدمه لنا من عطاء متواصل وارجو من الله أن يبارك لى فى عمرك.

حفيدتك الصغيرة

بوسى أحمد محمد/ الجيزة



صورة للذكرى



يسعدنى أن اقدم الى أصدقاء مجلة بلبل صورة لى ولصديقاتى فى الصف الثالث الاعدادى فى العام الماضى فى مدرسة الفتح الاسلامية الخاصة بالقاهرة وذلك حبا منى لهم وحتى تكون ذكرى لاجمل الايام التى قضيتها فى ظل هذه المدرسة الجميلة مع هؤلاء الصديقات وهن:
مروة - ريهام - شيماء - نرمين - رضوى - دعاء - مروة - منة - شيماء.
وأود أن اوجه الشكر لجميع مدرساتى ومدرسين بالمدرسة وأوجه الشكر الخاص الى مديرة المدرسة/ نجاة شاور ربيع على جهدها وما قدمته لنا من تضحيات.
مع أخلص حبى وتمنياتى لهم جميعا بالنجاح والتوفيق

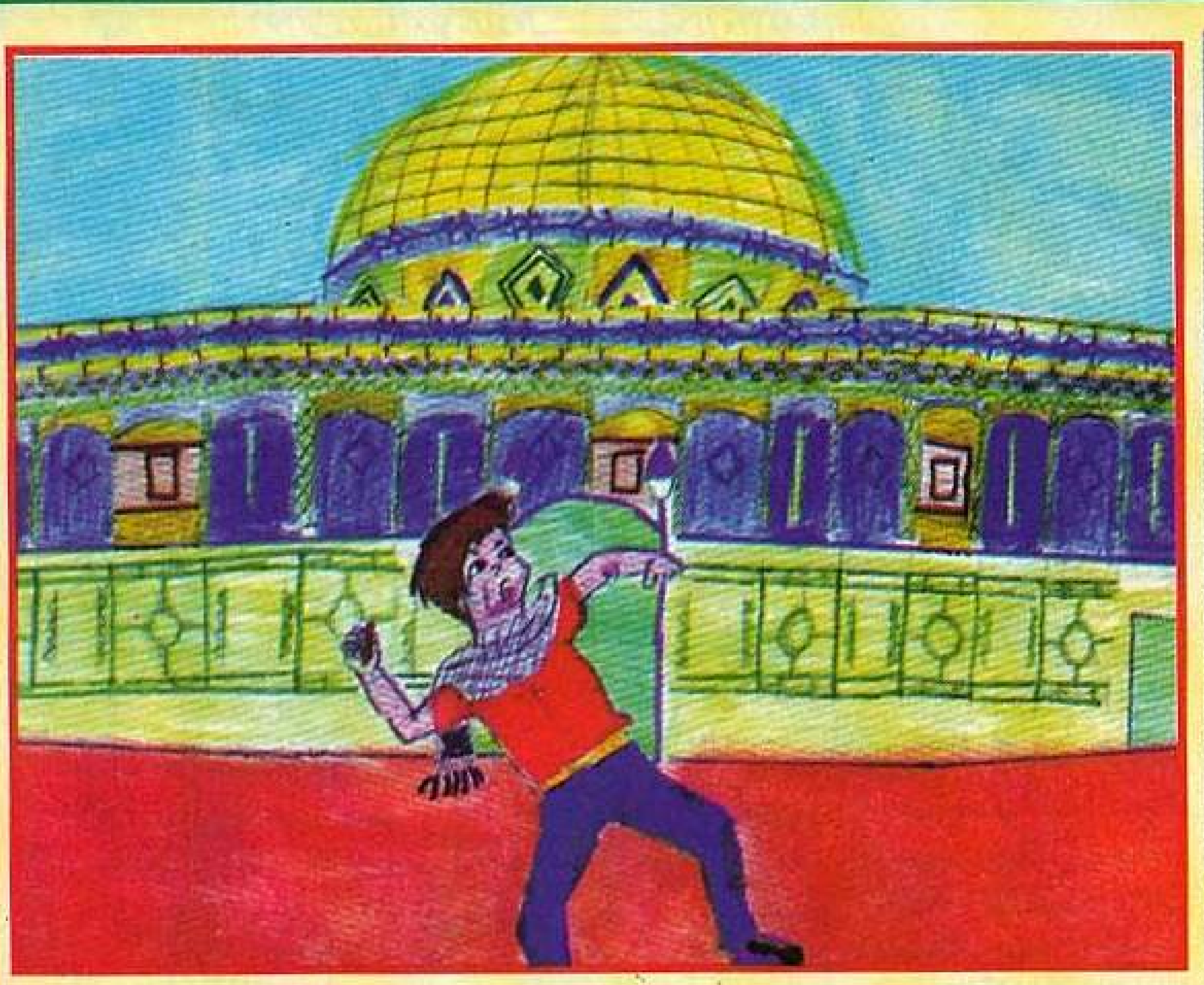
نهى عاطف كمال - ١٥ سنة - القاهرة

بلبل الأسبوع

كل المقالات والرسومات التى ترسلونها عبر خطاباتكم إلى مجلة الأبطال متميزة وتعبر عن مستوى أدبى وفنى راق.. وباب بلبل الأسبوع يختار أكثر هذه الإسهامات تميزا ويمنحها جائزة تشجيعية له وحافزا لباقى الأصدقاء أن يكونوا مثله

■ **الصديق/ مصطفى صلاح محمد فؤاد.** ١٢ سنة. أسيوط. فاز بمجموعة طوابع بريد (٢٥ طابعا) عن قصته الأدبية بعنوان «حلم ضائع» والذى كتب فيها يقول:

روى أن رجلا كان لديه فائض من السمن والعسل وضع كل منهما فى جرة على رف معلق فوق جدار منزله.. وبينما هو مستلقى تحت الرف تذكر غلاء السمن والعسل فقال لنفسه: سأبيع كل جرة بدينار ثم اشترى عشر عنزات، سأرعاها حتى يكبرن ويحملن ويلدن وفى خلال خمسة سنوات سيكون عندى ما يقرب من أربعمائة عنزة، أبيعها كلها واشترى بثمنها بقرة وبعضا من الثيران وعددا من الفدادين الزراعية أزرعها بحرث وجهد الثيران وبعد خمس سنوات سأبيع المحصول كله لأجنى منه مالا كثيرا، فأبنى منزلا فخما وأثاثا فاخرا وأتزوج امرأة جميلة لتلد لى ولدا، سأحسن تربية الولد وإذا أخطأ فسأضربه بهذه العصا ورفع العصا التى كانت بجانبه لأعلى بكل قوة لتصطدم بالرف فتنزلق الجرتين لينكب ما بهما من عسل وسمن على رأس الرجل ليفيق من حلمه وهو نادم وحزين على ضياع حلمه الجميل.



الصديق/ محمد محمد القندقلى. ١٤ سنة. الاسكندرية. فاز بجائزة علبة ألوان فلوماستر «١٨ لونا» عن لوحته الفنية الرائعة بعنوان «إنتفاضة الأقصى» والذى يبرز فيها دور الشباب الصغير فى الاحتجاج ببسالة وشجاعة على وجود الاحتلال الاسرائيلى على أرض فلسطين.

■ **الصديقة/ ريموندا رؤوف عزيز جرجس.** ١٢ سنة. شبرا الخيمة فازت بجائزة قاموس أخبار اليوم عن مساهمتها الرائعة بعنوان «أسماء» والتى جاء بها:

. من أسماء السماء: الزرقاء. الخضراء. السقف المرفوع. العلياء

. من أسماء الكعبة: البيت الحرام. البيت العتيق. المسجد الحرام الدوار. البيت المعمور. ذات الورع. القبلة.

. من أسماء المدينة المنورة: يثرب. الحبيبة. العاصمة. المحببة. المحبوبة أما فقرة أسماء ومعانى فقد جاء بها: هشام: الكرم والجود، المسيح: الرجل المختار، رباب: السحب البيضاء، زينب: شجرة حسنة المظهر والرائحة، رقية: تعويذة، أسامة: الأسد، اسبانيا: جلد الارنب، بابل: بلاد الصوف، زمزم: ماء طعمه عذب، الزهراء: مشرقة الوجه، اسكيمو: آكل اللحم النىء، نجوى: أسرار الحديث، نجيب: الفاضل النفيس، نديم: المسامر والصاحب.

■ **الصديقة/ سارة محمود عبدالعال.** ١٥ سنة. المعادى فازت بجائزة ٣ اسطوانات C.D عن مساهمتها الأدبية بعنوان «أهم الشخصيات التاريخية الاسلامية وأهم كتبهم» والتى جاء بها:

١. أبوالأسود الدؤلى: قام بتشكيل القرآن الكريم.

٢. نصر عاصم الليثى: قام بتنقيط القرآن الكريم.

وعن أهم العلماء العرب وأهم كتبهم كتبت تقول:

١. الامام أبوحنيفة النعمان: كتاب الفقه الكبير.

٢. الامام مالك: كتاب الموطأ.

٣. الامام الشافعى: كتاب الأم.

٤. الامام أحمد بن حنبل: كتاب المسند.

٥. محمد بن موسى الخوارزمى: كتاب حساب الجبر والمقابلة.

٦. الحسن بن الهيثم: كتاب المناظر.

٧. الجاحظ: كتاب الحيوان والبخلاء وخلق القرآن.

٨. الفارابى: كتاب المسيرة الفاضلة.

٩. ابن سينا: كتاب القانون فى الطب والفلسفة.

١٠. ابن رشد: كتاب شرح مؤلفات أرسطو.

١١. الرازى: كتاب الحاوى.

١٢. البيرونى: كتاب الآثار الباقية عن القرون الخالية.

١٣. الطبرى: كتاب تاريخ الرسل والملوك.

١٤. ابن خلدون: كتاب العبر والديوان فى المبتدأ والخبر.

١٥. المقريزى: كتابة اعانة الأمة وكشف الغمة.

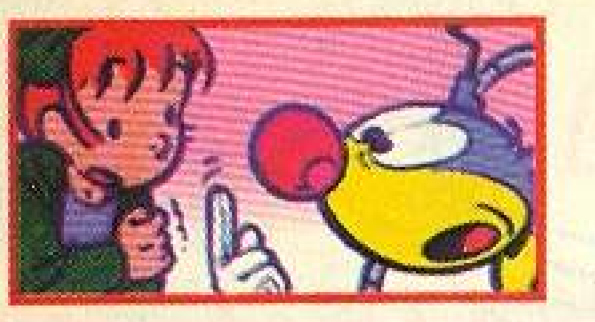
١٦. الشريف الادريسى: كتاب رسم الخرائط والبوصلة.

١٧. دانتى: كتاب الكوميديا الالهية.

١٨. زرياب: كتاب وضع الوتر الخامس للعود.

١٩. ابن حيان كتاب أبوالكيمياء الاسلامية فى مصر والعالم كله.



في أعماق البحار

ملخص مانشر: وصلت أسرة المسلسل الجديد إلى القصر القديم الذى سيتم فيه التصوير، وطلب منهم المنتج ان يناموا جميعا استعداداً لليوم التالى.
























فى أعماق البحار



























في أعماق البحار




























دينا و عنكب

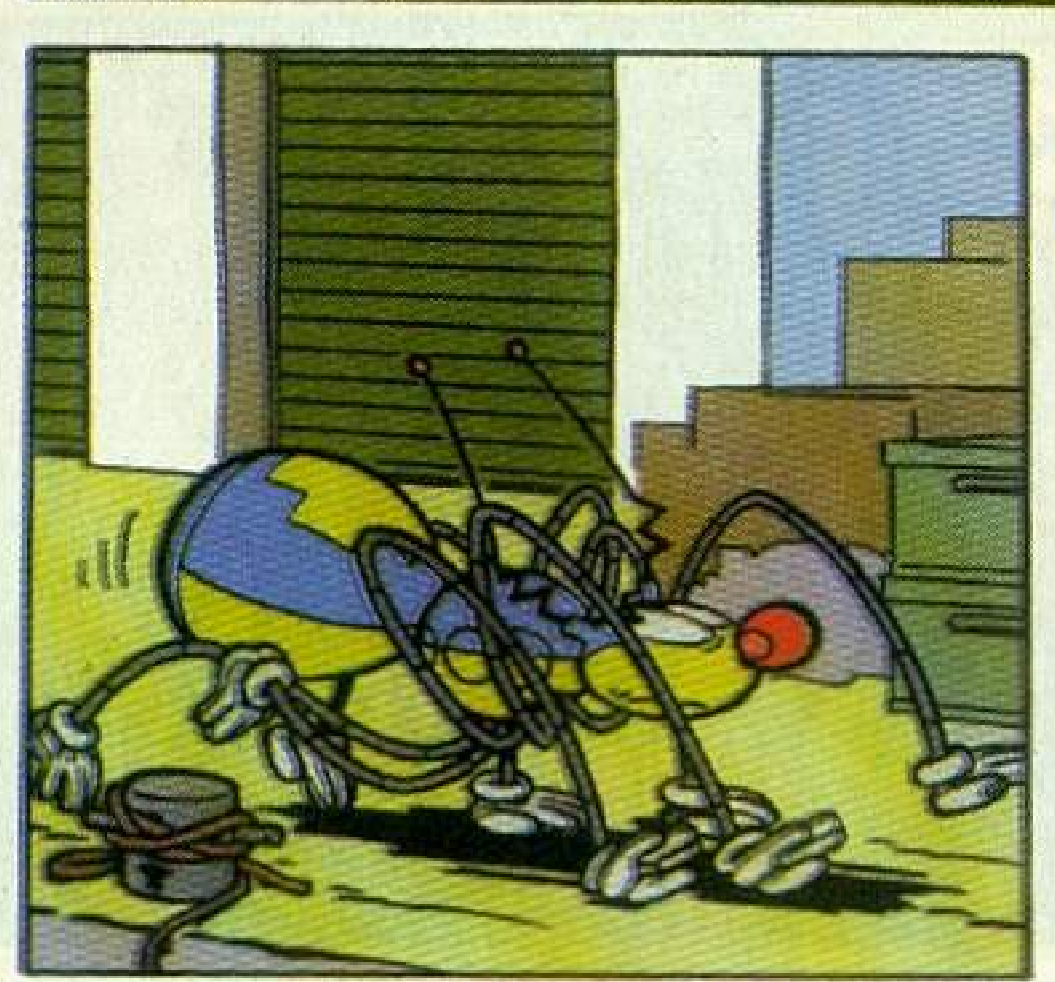
فى أعماق البحار





















البقية فى العدد القادم

نادى العلوم

شفاط التراب

«شىء لزوم الشىء» أدى تطور محتويات المنزل من أثاث ومفروشات الى ضرورة تطور الآلة التى تتعامل مع تلك المحتوايات . فمثلا قديما، كان يتم تنظيف المنزل، وإزاحة الاتربة منه عن طريق استخدام المكنسة اليدوية (المقشة) والمقشة فى ذلك الوقت كانت وسيلة سهلة وفعالة لتنظيف الارض العارية أو المفروشة بالبساط اليدوى الذى كان مصنوعا اما من رقائق خشبية (الحصير) او القماش أو الصوف.

ولكن مع تطور صناعة البساط الأرضى أصبح من الصعب تنظيفه بواسطة الوسائل البدائية وظهرت اول براءة اختراع مسجلة للمكنسة الكهربائية فقد تمت فى عام ١٩٠١ ولكنها لم تنل الموافقة عليها سوى فى عام ١٩٠٧. وفى يونيو ١٩٠٨ انتشر نوع اخر من المكانس لاقى رواجا كبيرا، اما فرنسا فشهدت اختراع المكنسة الميكانيكية عام ١٩٠٦ والتى سرعان ماتطورت لتعمل بالكهرباء.

تؤدى المكنسة الكهربائية وظيفتها عن طريق مروحة شفط، تولد هذه المروحة فراغا جزئيا داخل المكنسة فيندفع الهواء الخارجى الى داخلها وهو محمل بالتراب.

تستخدم المكنسة الكهربائية فى شفط الاتربة من السجاد والارضية العارية كما تستخدم ايضا فى شفط الأتربة العالقة بالستائر والاثاث المبطن بالاقمشة.. اما المكنسة الكهربائية المضادة للجراثيم والتى اخترعت عام ١٩٨١ فهى لاتشفط الاتربة فقط بل تقتل الجراثيم وذلك عن طريق اللمبات الاوزونية التى تعمل بالاشعة فوق البنفسجية المزودة بها تلك المكانس

بنك المعلومات

حرارة الصيف

نحن نعرف أن الارض تبعد عن الشمس بنحو ٩٣ مليون ميل.. لكننا سوف نندهش اذا عرفنا ان الشمس تقترب من الارض فى الصيف لمسافة ٣ ملايين ميل أكثر مما فى الشتاء والسبب فى ذلك ليس اختلاف المسافة من الشمس، لكن السبب هو ميل محور الارض أثناء دورانها حول الشمس، كما أن اختلاف الجو فى الفصول يعود الى أن أشعة الشمس فى الشتاء تكون مائلة أكثر من الصيف، والاشعة المائلة تعطى حرارة أقل منها حينما تكون عمودية، وذلك لسببين: الاول هو أن أشعة الشمس تتبعثر وتنتشر حرارتها على مساحة كبيرة من سطح الارض والسبب الثانى هو أن أشعة الشمس تفقد أكثر من حرارتها كلما مرت خلال الغلاف الجوى.

وهناك عوامل أخرى تسبب اختلاف الجو، كالماء واليابسة والارتفاع فهذه العوامل تساعد على تعديل الجو. فالماء يساعد على تثبيت الطقس ويمنع حدوث اختلافات كبيرة فى درجات الحرارة، أما اليابسة فلا تستطيع أن تخزن الحرارة كالمحيطات والبحار التى تتمتع بامكانية الاحتفاظ بالحرارة. ولذلك فإنه كلما زاد الارتفاع عن سطح البحر كانت درجة الحرارة أقل.

على مصطفى مشرفة

عالم فى الرياضيات، ويعد زعيم العلوم البحتة فى مصر والشرق كله، فلقد اضاف الى العلم اضافات حقيقية خاصة فى مجال الذرة والنسبية، وكان اول استاذ جامعى مصرى. واول عميد لكلية العلوم بجامعة «فؤاد الأول» جامعة القاهرة وهو واحد من سبعة علماء فى العالم نسبت اليهم معرفة اسرار الذرة وتقسيمها .

★★★★

طرابلس

هى ثانية المدن فى لبنان، كما انها ميناء تجارى هام على البحر الابيض المتوسط ومن اهم معالمها قلعة سان جميل. والمدرسة الخاتونية، وخان الصابون، كما تجاورها جزيرتا النخيل والارانب.

مدينة جدة

هى مدينة فى المملكة العربية السعودية، وتلقب بعروس البحر الأحمر وتعد من أهم الموانىء التجارية فى المملكة كما تعتبر مركزاً صناعياً هاما خاصة فى مجال البترول .

★★★★

طنبور

آلة موسيقية وترية قديمة ترجع الى اصل فرعونى منها نوعان: كبير وهو التركى، والصغير يسمى عند الموسيقيين «البزق»، ويشد فى هذه الآلة وتران واحيانا ثلاثة.

كوبر نيكوس

هو فلكى بولندى وهو الذى وضع نظرية دوران الارض والكواكب حول الشمس وهى انظرة اتى بنى عى اساسها علم الفلك الحديث.

العقدة

هى وحدة لقياس السرعة، وتقدر بميل يجرى واحد فى الساعة اى نصف متر فى الثانية.

★★★★

كاليفورنيا

هى احدى الولايات الامريكية التى تقع غرب البلاد على المحيط الهادى، وتمتاز بمناخها المعتدل، ويعتمد اقتصادها على البترول والغاز الطبيعى والصناعات المعدنية وصناعة الطائرات وهى ثانية الولايات المتحدة من حيث المساحة وعدد السكان.



الفوز الثانى على التوالى



فاز البرازيلى «هيلو كاسترونيفيس» سائق فريق «بنسيكى» للمرة الثانية على التوالى بسباق انديانابوليس للسيارات المعروف باسم «آندى ٥٠٠» ونراه وهو يلوح بعلامة النصر للمصورين بجانب كأس السباق.



جيب ويليس نسخة ثانية

تحرص كبريات الشركات العالمية لصناعة السيارات على الاشتراك فى جميع المعارض الدولية للسيارات لما لهذه المعارض من أهمية كبرى فى تسليط الأضواء على كل ما هو جديد تحاول أن تضيفه تلك الشركات لانتاجها مثل شركة دايلمر. كرايسلر التى تشتهر بانتاج الجيب ويليس التى يفضلها عشاق المغامرة والسفر والرحلات السفارى.

اشتركت شركة جيب الأمريكية احدى شركات العملاق الألمانى الأمريكى دايملر كرايسلر فى معرض ديترويت ٢٠٠١ بـ (ويليس ١) ولكن بدون سقف وبعد عدة أشهر جاء اشتراك دايملر كرايسلر بنسخة معدلة (ويليس ٢) فى معرض طوكيو الدولى.

تميزت ويليس ٢ بشكلها القوى المعبر الذى نراه واضحا بتلك المقدمة ذات الاكصدام الضخم والمصابيح الدائرية الغائرة والتى تحتل زوايا الغطاء الأمامى الذى يحتوى على فتحات الشبكة الأمامية مع كهوف عجلات عالية ومنفصلة عن الغطاء الأمامى.. والسيارة تتميز بخفة وزنها نتيجة لاعتماد جيب على مواد خفيفة لتصنيع الهيكل الخارجى الذى جاء من الألومنيوم والكربون فايبر.. وتعتمد ويليس ٢ فى الحركة على محرك صغير من حيث السعة إلا أنه يتمتع بامكانيات عالية فسعة المحرك ١٦٠٠ سى سى وهو مشحون بالهواء وفى النهاية تعتبر ويليس ٢ سيارة اختبارية تنتظر الضوء الأخضر لانتاجها.

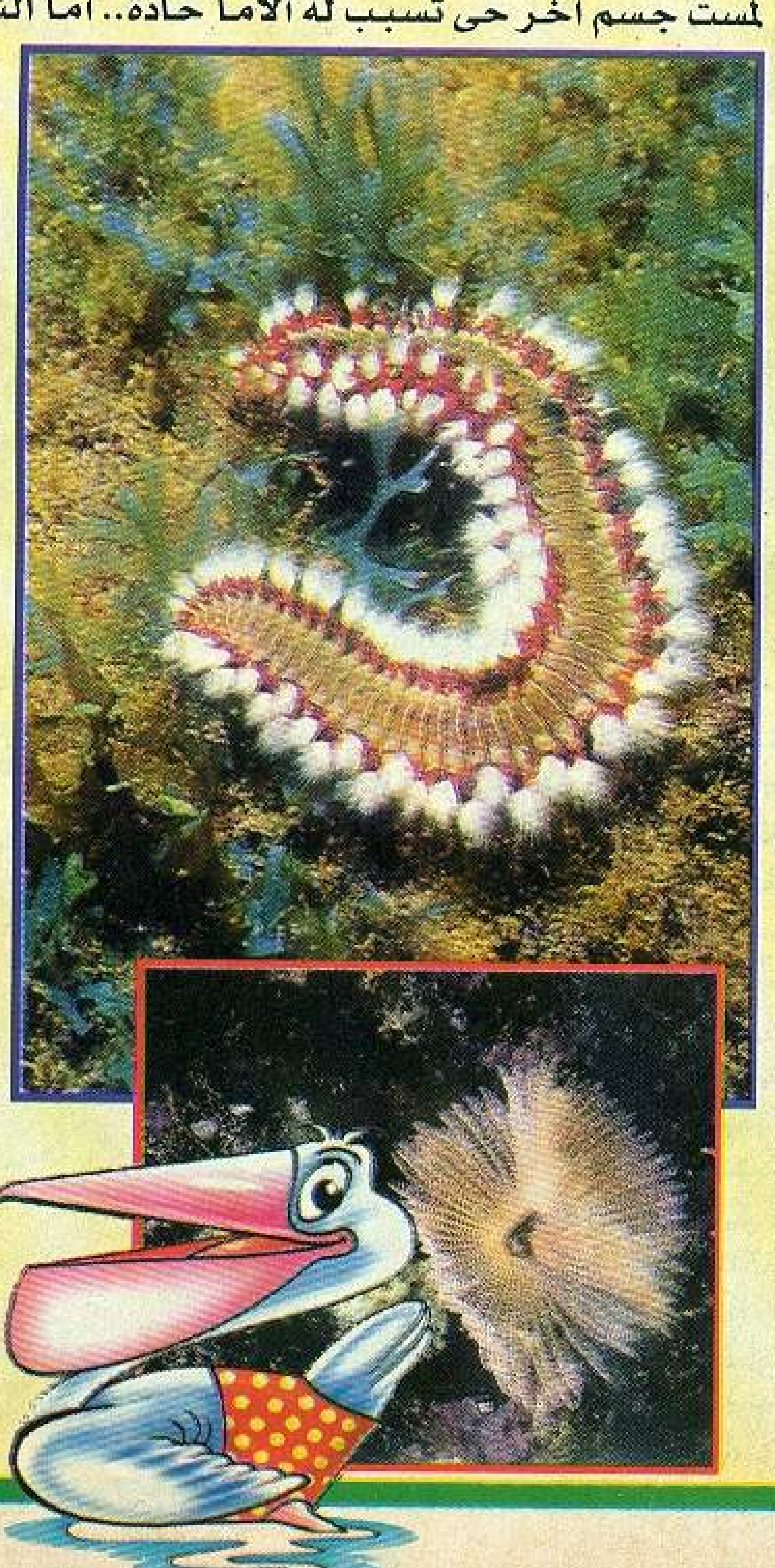


الدودة البحرية



فى أعماق مياه البحر الاحمر وبالتحديد عند الحاجز المرجانى يعيش نوع غريب من فصيلة الديدان يسمى بالحلقيات، وهذه الفصيلة تضم الالاف من انواع الديدان التى تنقسم أجسامها الى نصفين، نصف متحرك يشبه الدودة ولكن على يشكل خصله من الشعيرات الحريرية التى اذا ما لمست جسم اخر حى تسبب له آلاماً حادة.. أما النصف الاخر فهو نصف حى ساكن ويرتكز على مايشبه القاعدة الصغيرة وهو على شكل ورود صغيرة او ريش الطيور..

تعيش الحلقيات داخل أنبوب ضيق تفرزه بنفسها وهو مثبت فى القاعدة الصغيرة ويوجد بعض انواع منها تفرز نفسها داخل الجزء الجيرى للشعب المرجانية الكبيرة الحجم.



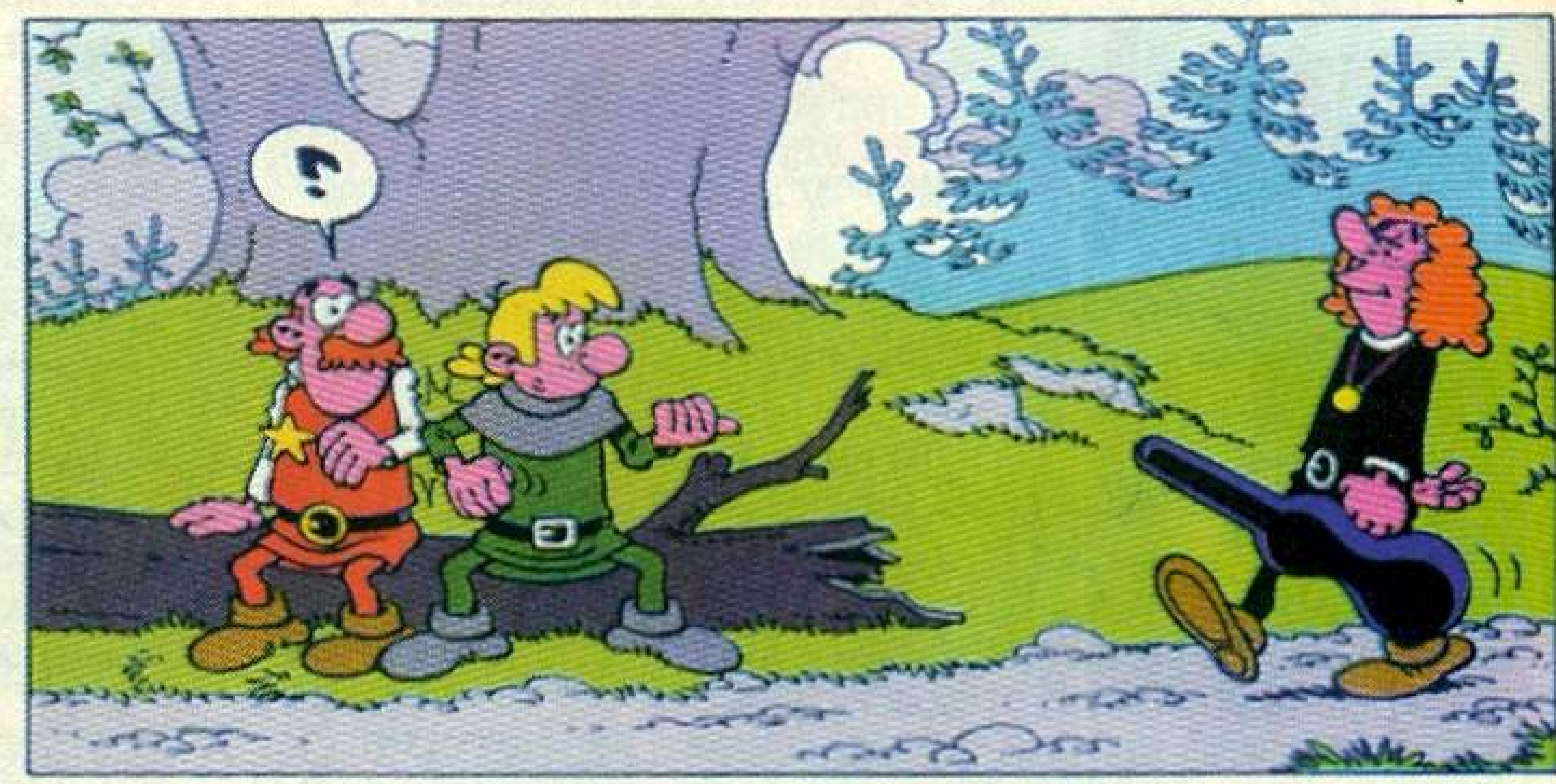
تتغذى الحلقيات على ترشيح الماء داخل خياشيمها والتى تشبه خصلة من الشعيرات والامساك بعلق البحر..

تلجأ الحلقيات الى خدعة بسيطة اذا مأرغمها كائن ما أوشعرت بأى خطر الى الانكماش فى لمح البصر داخل انبوبها الضيق.


مغامرات روبن هود


رأى برعى

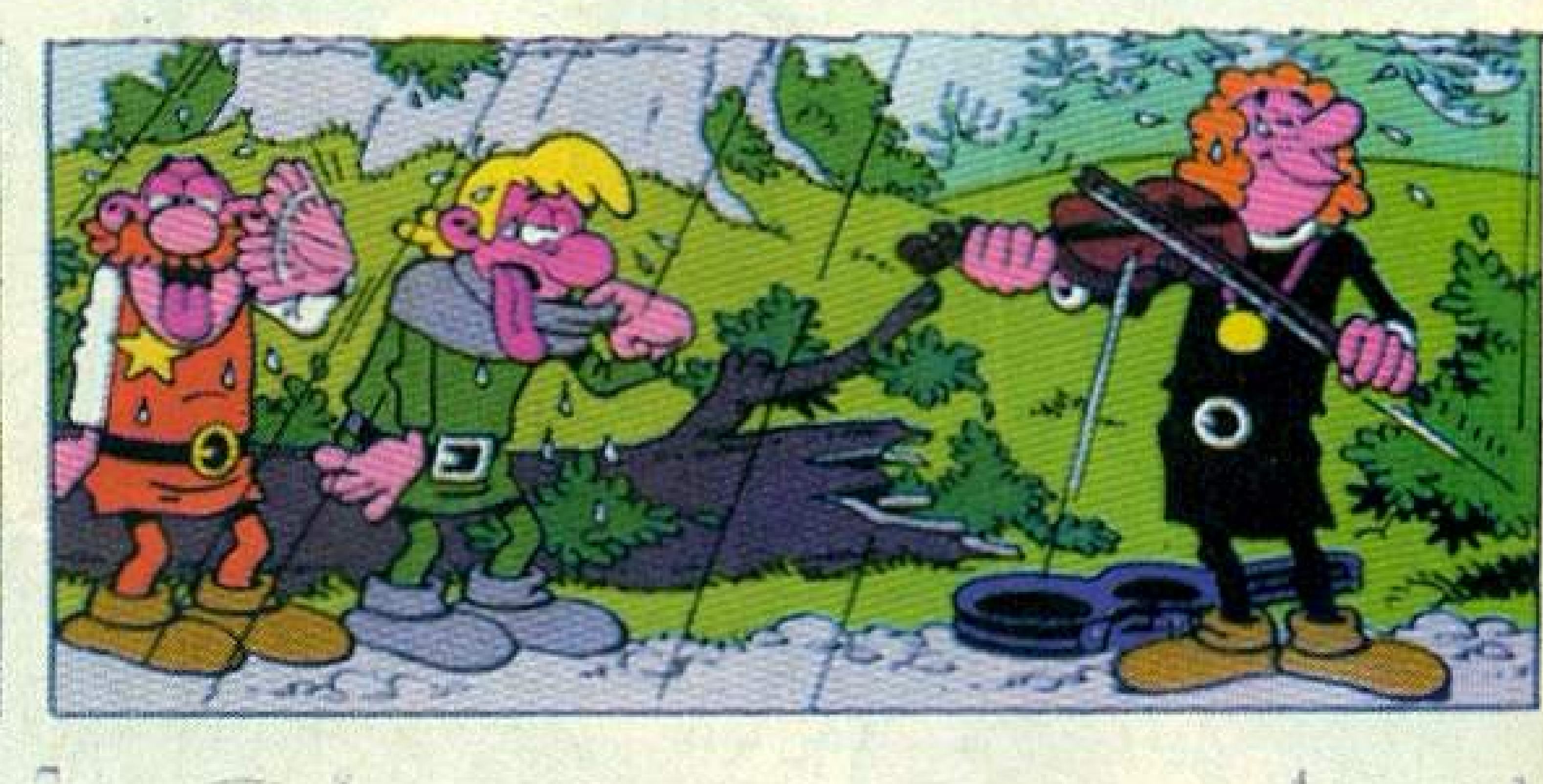


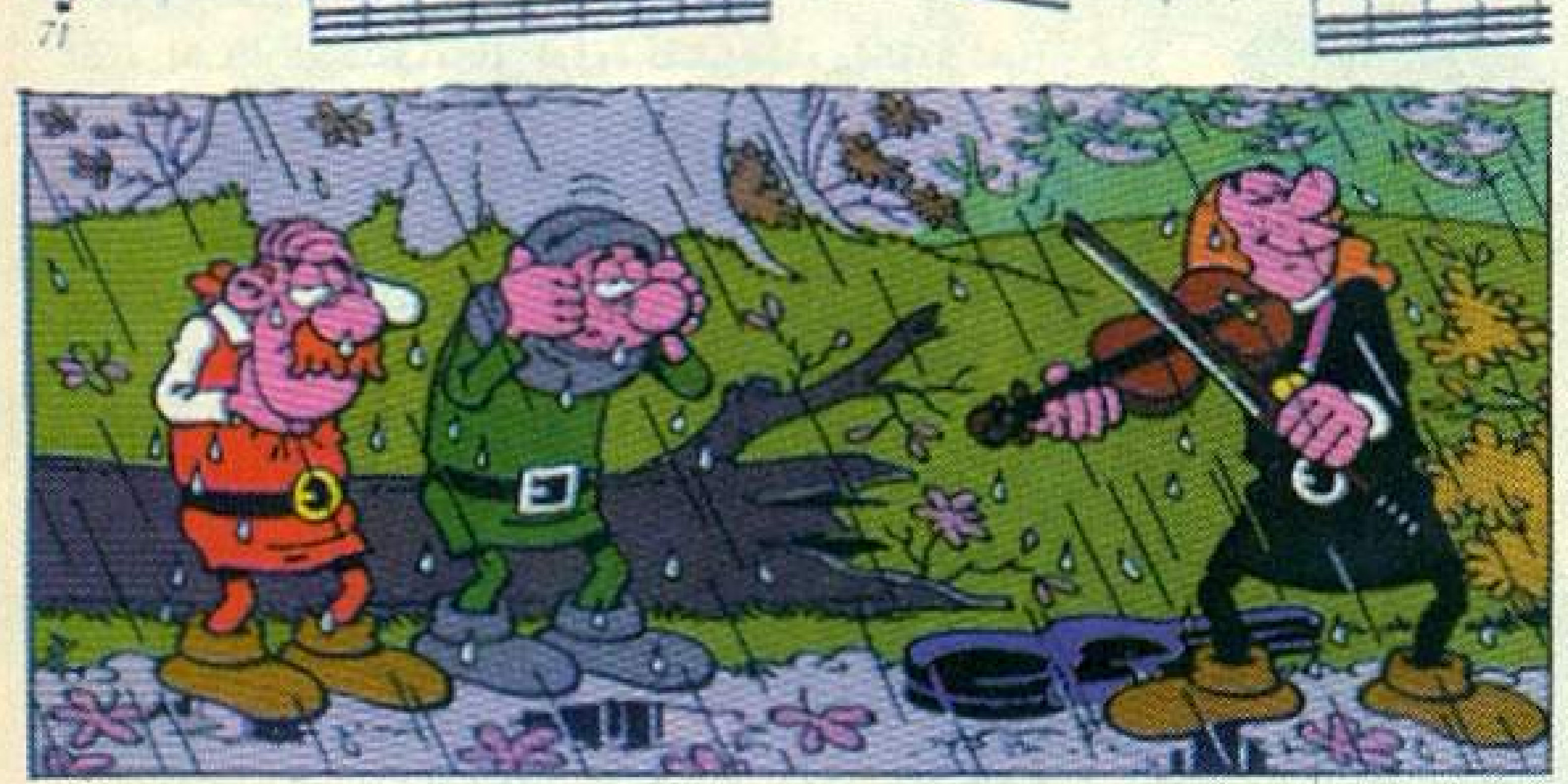













أنا لا أنكر أنها مقطوعة موسيقية جميلة ولكن المشكلة فى أنها طويلة زيادة عن اللزوم فهاهى الأربعة فصول تمر علينا وهى لم تنته بعد !!

تمت

لغز سرقة المجوهرات

كانت الساعة قد تجاوزت العاشرة والنصف من مساء يوم الخميس الاول من شهر(مايو) عندما تعالت أصوات الموسيقى والأغنيات الصادرة من ذلك المنزل الصغير الذى يقع فى أحد الاحياء الراقية وراحت الاضواء تتلألأ فى كل مكان والبالونات الملونة تضفى جمالا وبهجة إحتفالا بيوم ميلاد (تامر) أبن شقيق (طارق) والذى يبلغ اليوم العاشرة من عمره، كانت ردهة المنزل مليئة بالمدعويين الذين جاءوا للتهنئة محملين بالهدايا بينما راح (طارق) يغنى ويصفق بيديه مع أنغام الموسيقى فى مرح طفولى مداعبا (تامر) الذى كان فى قمة السعادة بهذا الاحتفال فى حين وقف والداه فى أحد الاركان يتابعان حفل ميلاد إبنهما الوحيد، وبعد قليل وصل (أكرم) ومعه هدية جميلة أهداها لتامر الذى رحب به كثيرا وأمطره بالعديد من الاسئلة المتعلقة بالالغاز التى ينجح دائما فى حلها وكيف يصل إلى الجانى؟ وما الدليل الذى يقوده دائما لمعرفة مرتكب الجريمة؟

وعن الأخطار التى يتعرض لها فى مهنته الشهيرة بمهنة البحث عن المتاعب، وراح (أكرم) يجيبه فى هدوء وعلى فمه إبتسامة ود ومحبة وبعد قليل إلتف العديد من اصدقاء (تامر) حول (أكرم) وطلبوا منه أن يقص عليهم بعض الالغاز الصعبة التى نجح فى حلها بينما طلب منه البعض ان يوقع لهم فى الاوتوجرافات الخاصة بهم وفى عيونهم علامات الإنبهار مما أثار غيرة (طارق) الذى هتف قائلا:

. إن (أكرم) لا يقوم بحل الالغاز وحده ولكنى أشاركه دائما فى حلها.

هتف احد الاصدقاء فى براءة طفولية: ولكننا لم نرك تحل لغزا واحدا ياعمو (طارق) بل دائما تسأل عمور أكرم) عن الحل الصحيح.

شعر (طارق) بالخجل والارتباك بينما أخفى (أكرم) ضحكة مرحة من بين شفتيه قبل أن يقول:

. هذا لأننا نترك لعمو (طارق) دائما المهام الصعبة التى نعجز نحن عن القيام بها

إبتسم (طارق) وقد راق له هذا المبرر قائلا:

. هذا صحيح.

قال هذا العبارة ثم جذب (تامر) من ذراعه مستطردا:

. والآن هيا يا (تامر) لترى هديتى لك؟.

سأله (تامر) فى لهفة: أحقا.. ماهى؟

ناوله (طارق) مظروفاً ضخماً قائلا: هاهى

تناول (تامر) المظروف وفتحه فى إشتياق ليجد بداخله مجموعة من أعداد مجلة (بلبل) فسعد بها كثيرا ثم قال:

أشكرك على هديتك القيمة ياعمى ولكنى محتفظ بجميع أعداد مجلة (بلبل) منذ العدد الاول وحتى الآن فأنا من قرائها الدائمين ومن أشد المعجبين بما تقدمه من مواد ثقافية وترفيهية وهدايا قيمة.

بدا على (طارق) الخجل والارتباك مرة أخرى وقال له:

حسنا فلنعطها لاصدقائك الموجودين هنا إذن.

قال (تامر) فى براءة تلقائية : أعتقد أن جميع اصدقائى محتفظين بالاعداد مثلى ولكن ربما ينقص أحدهم عددا أو عددين فيجدها فى هذه المجموعة .. أشكرك.

وقبل أن ينبس أحدهما ببنت شفة اطلق الهاتف المحمول الخاص بأكرم رنينا مميزا يدل على أن المتحدث هو رئيس التحرير وعلى الفور حدثه (أكرم) فى الهاتف ثم أنهى المحادثة والتفت إلى طارق قائلا: هيا أيها العبقرى هناك لغز ينتظرنا.

• • •

قال الرائد (حسام) محدثا أكرم وطارق: بالامس حدثت جريمة سرقة حيث قام أحدهم بسرقة محل مجوهرات فى أحد الاحياء الهادئة.

سأله (أكرم) فى شغف: وهل تم التوصل إلى الجانى؟

أجابه الرائد (حسام) بقوله: نعم فقد جمعنا مجموعة من المشتبه فيهم الذين إشتهروا بهذا النوع من الجرائم للتحقيق معهم.

سأله (طارق) فى شغف: وماذا كانت اقوالهم؟

أجابه الرائد حسام بقوله: عند سؤال كل منهم عن مكان تواجده ساعة الجريمة قال الأول أنه تاب عن السرقة منذ سنوات عديدة وأنه يعمل الان فى مهنة شريفة وساعة الجريمة كان يزور إبنه فى مدرسته ليطمئن على مستواه العلمى فى الفصل الدراسى ثم عادا سويا الى المنزل بعد إنتها اليوم الدراسى.

قال هذه العبارة وصمت برهة ثم اردف يقول: أما الثانى فقال أنه كان فى زيارة لإحدى الحدائق مع مجموعة من أصحابه وقد أصيب بجرح عميق فى إبهامه حيث حاول ان يقطف زهرة من الحديقة ولكن الشوك المحيط بها جرحه فى إصبعه جرحاً غائراً مما اضطره إلى الذهاب إلى الطبيب وقضاء بقية اليوم هناك.

أنهى الرائد (حسام) عبارته ثم إستطرد قائلا: أما الثالث فقال انه كان مع زوجته فى رحلة نيلية إستمتعا بها كثيرا لولا المغص الكلوى الحاد الذى اصابه وافسد عليهما رحلتهما.

وفى نهاية حديث الرائد (حسام) هتف (أكرم) قائلا:

. لقد عرفت اللص.

إلتفت إليه (طارق) وسأله فى همس: ترى من هو يا (أكرم)؟ هل هو الأول أم الثانى أم الثالث وما الدليل؟؟

ضحك (أكرم) قائلا: آه لو سمعك (تامر) واصدقاؤه الأن لقالوا لك انك لن تنجح ابدا فى معرفة الجانى.

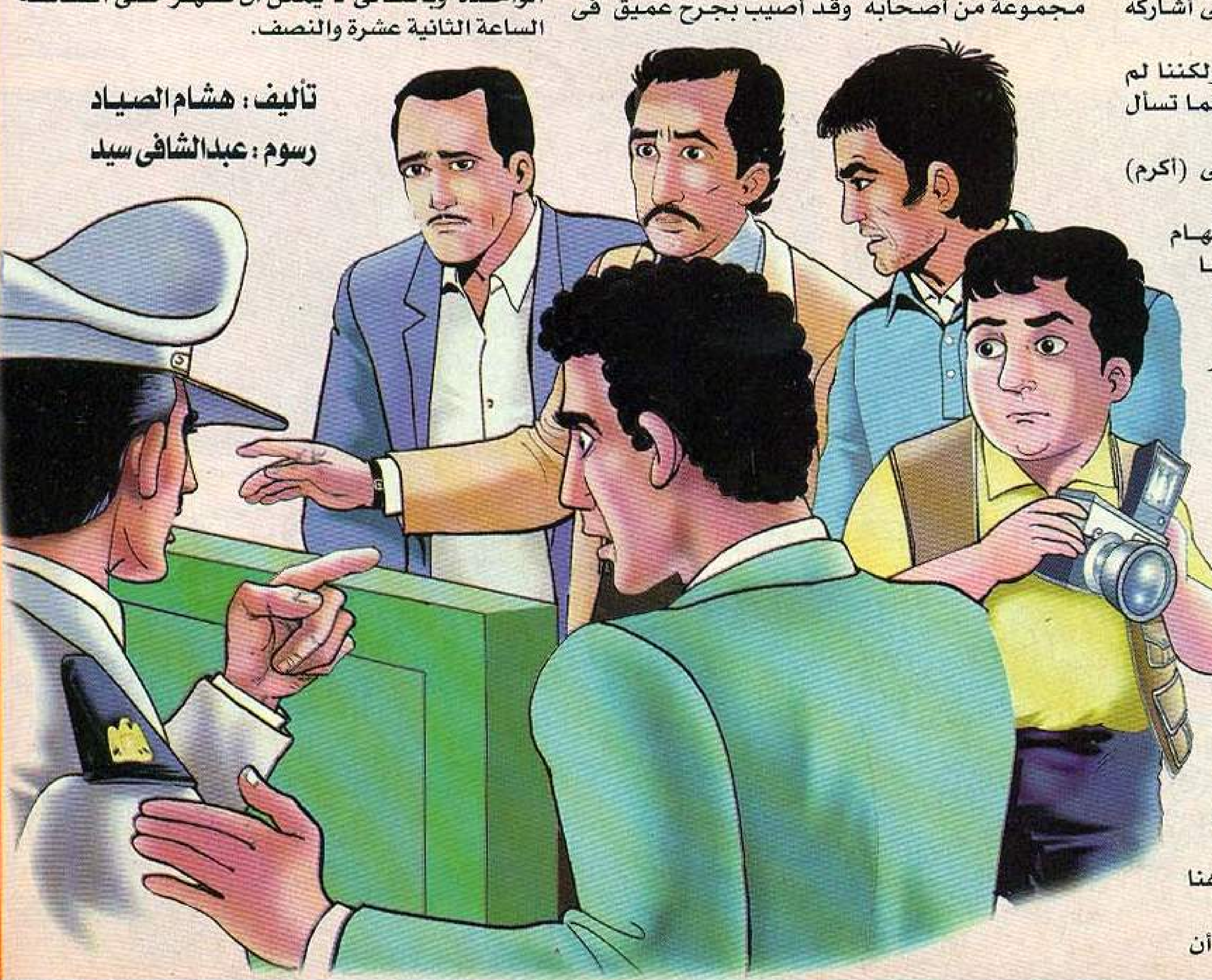
تورد وجه (طارق) خجلا دون ان ينبس ببنت شفة فقال الرائد (حسام): إن الجانى واضح يا (طارق) ودليل الادانة ضده قوى للغاية.

حل لغز العاملين الخمسة

من الواضح ان العامل الرابع هو الجانى والدليل انه ذكر فى اقواله انه سجل برنامجا تليفزيونيا اثناء وقوع الحادث وكانت الساعة تظهر على الشاشة وتشير إلى الثانية عشرة والنصف مساءا وهذا لا يمكن ان يحدث لأن فى تلك اللية وهى مساء يوم الخامس والعشرين من إبريل تم العمل بالتوقيت الصيفى وتقديم الساعة من الثانية عشرة مساءا حتى الواحدة وبالتالى لا يمكن ان تظهر على الشاشة الساعة الثانية عشرة والنصف.

تأليف : هشام الصياد

رسوم : عبدالشافى سيد




مغامرات لوبو

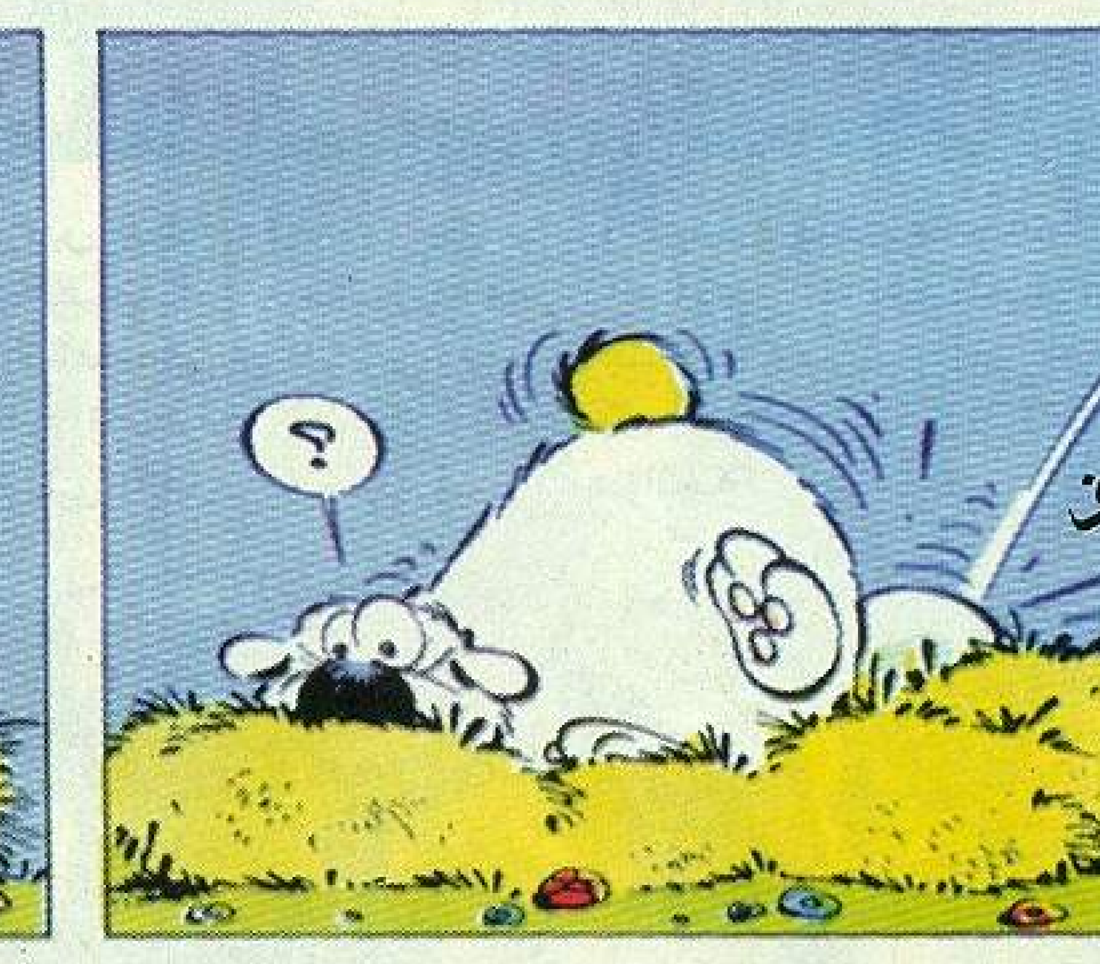

أنا .. فرخة


ألم يحن الوقت لكى تكف عن هذه التمثيلية السخيفة؟؟؟
من فضلك يا عم حسونة لا داعى لأن تكلمنى بهذه الطريقة غير اللائقة ..
كوكوو

.. ويكفيك أننى سامحتك عى خطئك الكبير فى حقى عندما أخفيت عنى حقيقتى بأننى فرخة وأوهمتنى بأننى كلب!
كوكووو
هاها.. ناقص أن تخبرنى بأنك على وشك أن تضع البيض!!!

أنا لا أسمح لك!
يا لك من أحمق!

جووووون!

طارت الكرة لأعلى لتستقر فى مكان ليس ببعيد..
لماذا قذفتها بهذه القوة؟

بلوف
؟



صدقنى يا دكتور لقد باض لوبو بيضة!!!
أنت وكلبك تحتاجان لمستشفى المجانين!
أنا فرخة.. وعندى بيضة..
أنا فرخة.. وعندى بيضة
كوكوو
كوكوو

تمت

المدرع السمين

المدرع السمين واحد من أشهر الحيوانات العملاقة التى تعيش فى غابات افريقيا وهو أيضا الحيوان الوحيد الذى تزين منطقة أعلى أنفه قرن أو قرنين.. أنه الكركدن أو الخرتيت أو وحيد القرن، أما اسمه فى اللغات الاجنبية فهو



مشتق من كلمتين يونانيتين معناهما «ذو الانف القرنى».

يوجد خمسة أنواع من الخرتيت أغلبها مهدد بالانقراض تعيش فى أفريقيا والهند وجنوب قارة آسيا كالخرتيت الاسود الأفريقى والخرتيت الابيض المميزان بقرنين أعلى منطقة الأنف أما الثلاث أنواع الأخرى السومطرى والهندى والجاوى التى تعيش فى اسيا فتتميز بأن لها قرن أنفى واحد.

الخرتيت حيوان ثديى نباتى يتمتع بجسم ضخم قصير وسيقان قصيرة ولكن قوية لتتحمل ضخامة الجسم، أما جلده السميك جدا فهو يشبه الدرع بالثنايا والطيات الموجودة عند المفاصل.

يتغذى الخرتيت على الحشائش والأغصان الصغيرة وحتى يتمكن الخرتيت من إنتزاع تلك الفروع التى أحيانا ما تكون شائكة نجد أن الشفاه العليا لفم الخرتيت ذات طرف مدبب.

يعتبر قرنا الخرتيت سلاح قوى وفعال للدفاع عن نفسه والدفاع عن الصغار التى مازالت فى حاجة لرعاية أمها لها فقرنا الصغار لم تنبتا بعد مما يجعلها فريسة سهلة، وبالرغم من إعتماد الخرتيت على قرنيه فى الحفاظ على سلامته إلا أنهما مصدر أسى للخرتيت نفسه فالصيادين يطاردون الخرتيت من أجل الحصول على تلك القرون التى تدر عليهم مبالغ طائلة فعاج القرون يدخل فى صناعات عديد باهظة الثمن.

الغلاف الجوى

أصدقائى.. هل سمعتم عن الغلاف الجوى؟ وهل تعرفون فائدته بالنسبة لنا؟

فلكى تكون هناك حياة فوق أى كوكب لابد أن تتوافر ظروف حياة ملائمة.

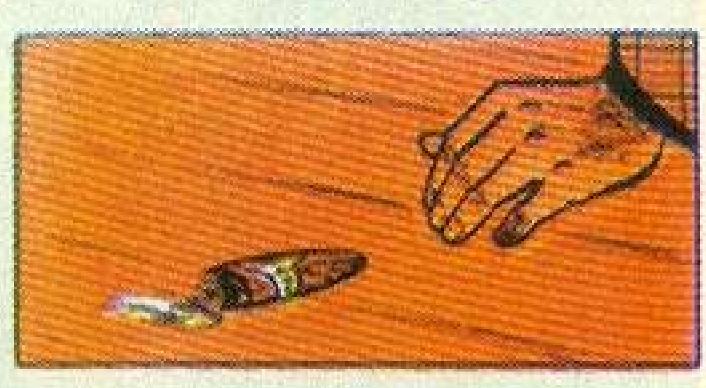
ودرجة الحرارة هى فى مقدمة الظروف التى يجب تحديدها للتعرف على مدى ملاءمة أحد الكواكب للحياة، وتتوقف درجة حرارة الكوكب على بعده أو قربه من الشمس وعلى الغلاف الغازى المحيط به، وفى بعض الأحيان نجد تفاوتا كبيرا فى درجات الحرارة على سطح الكوكب الواحد.

فلنفرض مثلا أن الأرض بدون غلاف جوى وأنها تتحرك بحيث تسقط أشعة الشمس عموديا على مكان معين بصفة دائمة، وفى هذه الحالة سترتفع درجة حرارة هذا المكان حوالى ١٢٠ درجة مئوية، أى تزيد على درجة حرارة غليان الماء فى حين تهبط درجة حرارة النصف الآخر المظلم إلى ٢٦٠ درجة مئوية تحت الصفر، لذلك فإن الغلاف الجوى هو بمثابة جهاز تكييف لدرجات الحرارة لأنه يعمل كحاجز بين سطح الكوكب وبين الفضاء المحيط به، فيحافظ فى أثناء الليل على الحرارة المكتسبة أو على الأقل يبطئ من سرعة التبريد، ومن ناحية أخرى يؤدى وجود الغلاف الجوى إلى حدوث تيارات هوائية تنقل موجات البرد إلى المناطق الحارة أو تحاول توزيع الحرارة على السطح توزيعا متساويا.





ملخص مانشر: للمرة الثانية يصاب المفتش عزيز بالاحباط فبعد معركة صغيرة بين مهران ولص مخزن مصانع شاكر للفراء ينجح اللص فى الهرب دون أن يتعرفا عليه..











فعلا يا مهران، ويبدو أنه أنهى فترة عقوبته وخرج من السجن

غريبة! يبدو الأمر وكأنه نوع من التآمر عليك من جميع الخارجين عن القانون والذى كان لك دور فى القبض عليهم..

إرفعا أيديكما لأعلى!













وفى اللحظة التى يغادر فيها المفتش عزيز ومهران مصنع شاكر اصطدم المفتش عزيز بشرطى آخر

المقدم نبيل!!!!

هل أنت أيضا تلقيت رسالة من مجهول؟!..

فعلا!!! ولكن كيف عرفت يا سيد عزيز؟

هاه! مجرد تخمين.. ما رأيك أن تنضم لنا فنحن سنذهب للقبض على أنور المحتال

انطلق الى شارع غصن الزيتون حيث يسكن هذا المجرم..

حسنا!



إعداد: منى الحداد


كابتن مهران

مطاردة
الحرباء

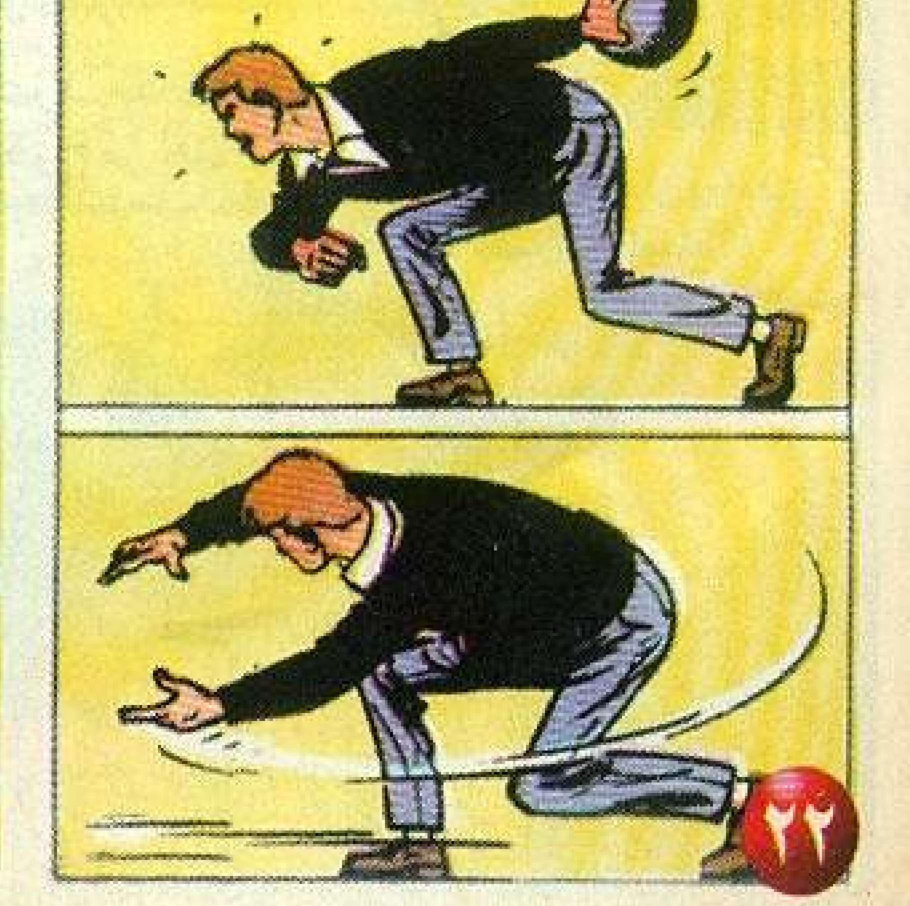
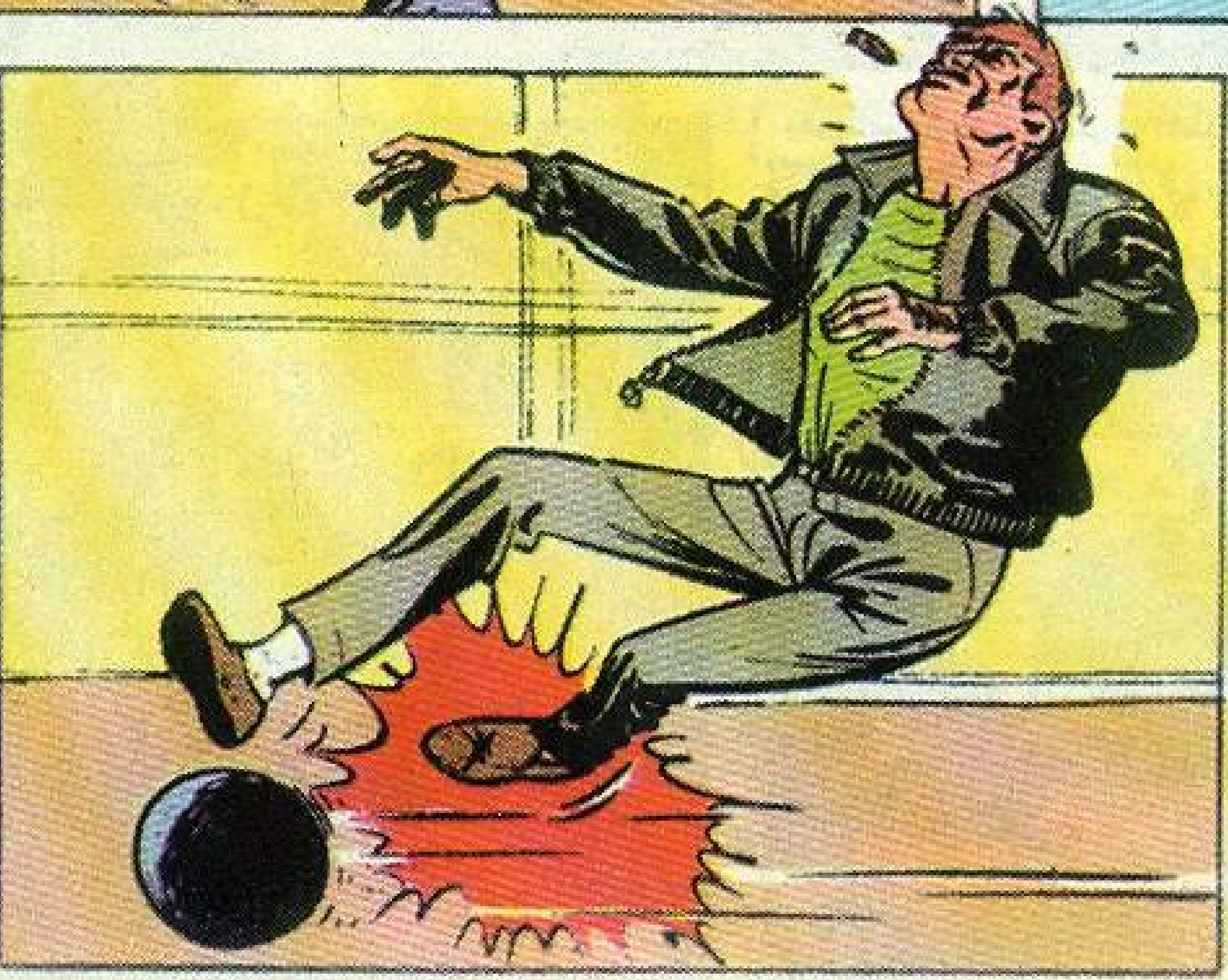

انه هناك يا سيد عزيز..

عليك أنت بباب الفندق أيها المقدم نبيل، أما أنت يا مهران فاتبعني بسرعة..

مرحبا يا أنور!
هاه؟!

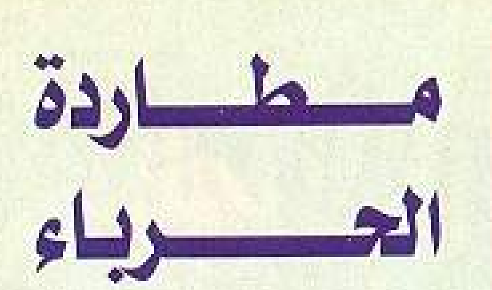
ستأتى معنا بهدوء الى..
أنت تحلم!


اهرب من الشباك يا أنور فهذا هو مخرجك الوحيد

عظيم! مازلت احتفظ بمهارتي فى التصويب


كابتن مهران


مطاردة
الحرباء



مهراااان!
إحترس!

آى ى ى!

أوى ى ى ى ى!


انتهز أنور الشجار الذى حدث بين مهران وأحد الحاضرين ليهرب..

.. ولكن المفتش عزيز كان أسرع منه..
قف عندك يا أنور!

اتصل بقسم البوليس أيها المقدم نبيل ليرسلوا لك سيارة تنقل بها هذان المجرمين من هنا..


.. لم تنفع حيلتك بالهروب متخفيا من مخازن مصانع شاكر بعد سرقتها عن طريق القفز من فوق الأسطح كالبهلوان فلقد فضحك السيجار الخاص بك
هل سمعت؟ يبدو أن المفتش عزيز قد فقد عقله!

هل هذا رأيك؟ إذا تسمح تخبرنى أين كنت ما بين الساعة الواحدة الى الثانية ظهرا؟
ما بين الساعة الواحدة والساعة الثانية؟! هذا أمر بسيط

.. لقد تم القبض على فى الصباح الباكر للاشتباه ولم يخل سبيلى إلا فى الساعة الثانية ظهرا بالضبط.. هأها..


.. إذا كنت لا تصدقنى فإتصل بقسم شارع غصن الزيتون وستتأكد بنفسك!!!
مهران!.. أنا على وشك أن أفقد عقلى!!!

حسنا، بما أنك تقول أنك برىء إذا فلماذا حاولت الهرب؟
مجرد رد فعل طبيعى عندما رأيت المفتش عزيز ليس أكثر..

السيارة ستكون هنا فى خلال دقائق يا سيد عزيز











رسالة؟!













البقية فى العدد القادم





الصينيون لا يفضلون الشكل الصينى

فتاة صينية اثناء تجوالها مع والديها وقد أبدت إعجابا شديدا بالعرائس ذات الشكل الغربى «خاصة بالنسبة للعيون» وقد صار هذا نمطا شرائيا هناك حيث اصبح العديد من الصبية والفتيات الصينيون يفضلون الالعاب ذات الشكل المستورد من الغرب.

إسم الملك حسين بدلاً من تريومف

شارك د. عبدالرحيم شحاتة محافظ القاهرة د. وهانى الملقى سفيرالاردن بالقاهرة فى الاحتفال باطلاق اسم العاهل الاردنى الراحل الملك حسين على ميدان تريومف بمصر الجديدة فى إطار التعاون الاخوى بين الاشقاء العرب وحرص قيادة البلدين على تدعيم اواصر الصداقة والمحبة مما كان له أبلغ الأثر فى نفس الشعب الأردنى

حفل خيرى بإيطاليا لمصلحة أطفال مرضى السرطان

حفل غنائى كبير يقام تحت رعاية قناة الافلام برئاسة الفنانة صفاء أبو السعود بشبكة راديو وتليفزيون العرب آخر الشهر الحالى على مسرح «إكس بو ٢٠٠٠» بمدينة تورينو الايطالية، ويشرف عليه سمير فهمى، وينقل على الهواء مباشرة ويشارك فى الحفل الخيرى نخبة من المطربين المصريين والعرب من بينهم مدحت صالح ووليد توفيق ومجد القاسم وحنان عطية. وسيتم تلقى التبرعات من جميع انحاء العالم عبر التليفون والانترنت.
وتم الاتفاق مع جمعية مرضى السرطان فى مصر على المشاركة فى الحفل، الذى سيخصص جزء من دخله لدعم مستشفى مرضى السرطان والذى سوف يخدم آلاف المرضى المحتاجين والمصابين بهذا المرض الخبيث

كاميرا جديدة

بمبلغ ١٣٠٠ دولار من الممكن ان تشترى هذه الكاميرا الجديدة بالكامل من انتاج ناشيونال اليابانية وهذه الكاميرا مجهزة بشاشة بالاضافة إلى اجهزة استشعار للضوء سوف تجعل من تصوير المواقف العائلية متعة لا تضاهيها اى متعة

حرب قناديل البحر فى العريش

قرر اللواء أحمد عبدالحميد محافظ شمال سيناء.. بدء حملة لمقاومة قناديل البحر واقامة المركز الطبية والانقاذ على الشواطىء استعدادا لفصل الصيف بالاضافة الى تشجير الشوارع واقامة الحدائق والمتنزهات لاضفاء لمسة جمالية وللحفاظ على البيئة من التلوث.

الكريز علاج

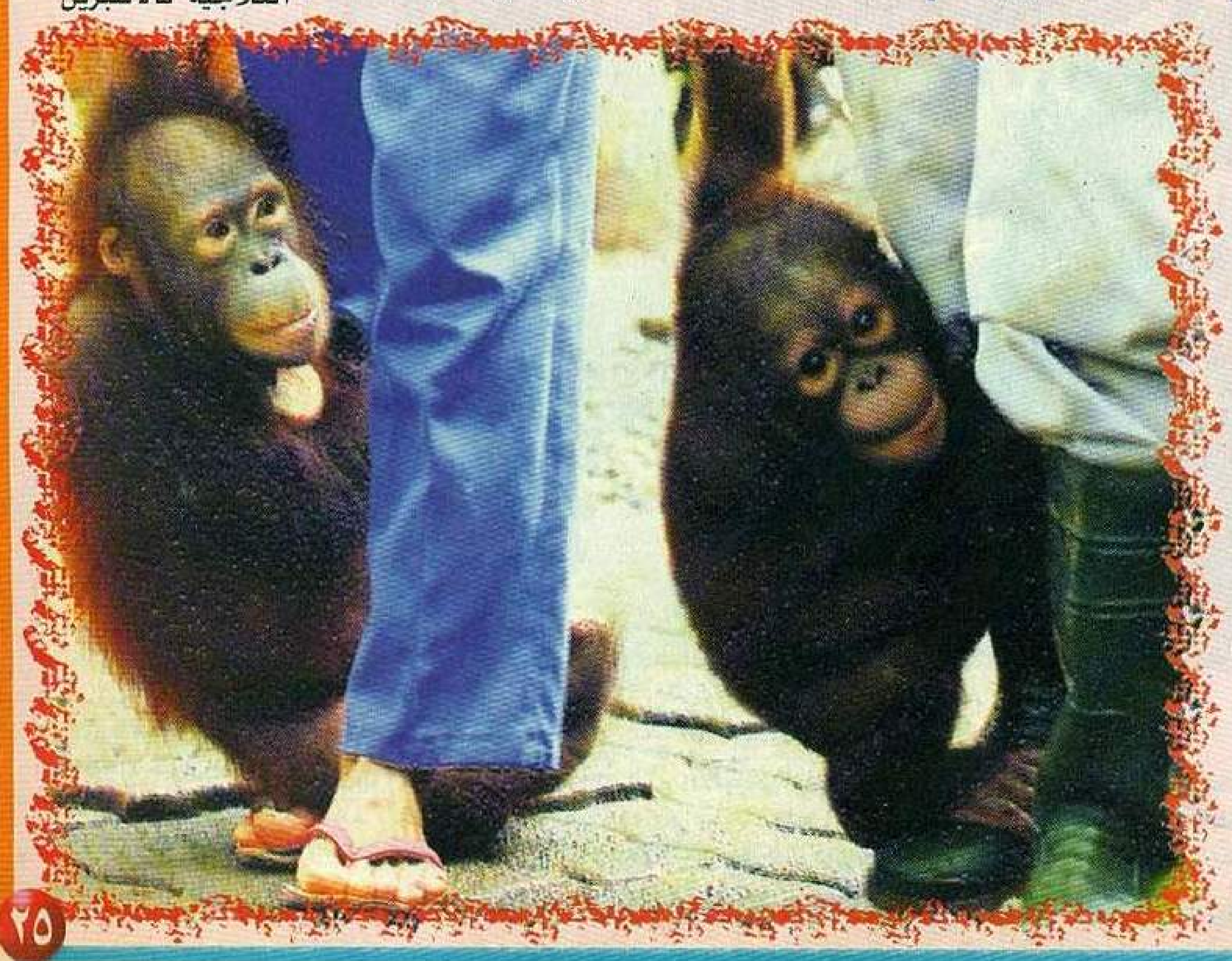
اظهرت دراسة أمريكية ان الكريز له نفس فوائد الاسبرين واثاره الطبية والعلاجية المتعددة للقلب والمسكنة للآلام. وارجعت الدراسة التى اجرتها جامعة «ميتشجان» الامريكية السبب وراء ذلك الى مادة طبيعية موجودة فى هذه الفاكهة مسئولة عن اعطائها لونها الاحمر الفاتح الى جانب مزاياها العلاجية كالأسبرين

طفلة بحرينية تفوز فى مسابقة عالمية للشعر فى أمريكا

حققت طفلة بحرينية فوزا عالميا فى كتابة الشعر باللغة الانجليزية فى مسابقة الشعر العالمية للأطفال من سن ٦ الى ١٧ عاما التى تنظمها المكتبة العالمية للشعر فى الولايات المتحدة الامريكية. وقد شاركت الطفلة نهلة محمد حسن كمال الدين «١١ عاما» فى المسابقة بين ستة ملايين طفل على مستوى العالم بقصيدة عنوانها: «تمنيات رجل فقير وكسلان». وستدخل القصيدة الجولة النهائية للمسابقة ضمن أفضل ألف

تكريم أوائل مشروع محو أمية المكفوفين بالدقهلية

احتفلت جمعية النور والامل بالمنصورة بتخريج ١١٢ كفيفا وكفيفة من أبناء الدقهلية وذلك بعد أن تم تعليمهم القراءة والكتابة بطريق برايل فى اطار مشروع محو أمية المكفوفين الذى تم تنفيذه على مدى العامين الماضيين بالاشتراك مع الصندوق الاجتماعى للتنمية ويهدف هذا المشروع الى محو أمية المكفوفين ممن تتراوح أعمارهم بين ٦ و ١٦ عاما من الجنسين ولم يسبق لهم الحصول على فرصة التعليم وقد لاقى هذا المشروع نجاحاً كبيراً



مهددون بالانقراض

بحديقة حيوان «اجونان» بجاكرتا العاصمة الاندونيسية نرى اثنين من قرود «اورانج اوتان» بعد أفطار سريع وقد اخذهما الحراس فى جولة الصباح. يذكر أن هذه القرود باتت مهددة بالانقراض بسبب الصيد الجائر لها ويبلغ سعر الحيوان الحى منها من ٥٥٠ إلى ١١٠٠ دولار.



منظار على هيئة كرة قدم

هو آخر ما أنتجته العقول التجارية فى ضوء استغلالها لبطولة كأس العالم. ونرى واحدة من اصحاب المتاجر الكورية وهى تنظر من خلال هذا المنظار، فهل تتطلع الى الزبائن المنتظرين ام تبحث عن شىء آخر؟

ممنوع أكل الكلاب!

حظرت السلطات فى مدينة ساكون ناخون بشمال شرقى تايلاند مؤقتا أكل لحم الكلاب لتلاشى الاحراج اثناء زيارة تاكسين شيناواترا رئيس الوزراء التايلاندى للمدينة. ونسبت صحيفة «نيشن» التايلاندية الى عمدة المدينة تاويت ثويب قوله «آن الاوان لكى يتوقف العالم عن اعتبار ساكون ناخون «مدينة أكل الكلاب» ويذكر ان المطاعم التى تقدم لحم الكلاب منتشرة فى هذه المدينة.

سوق للفئران!

بدأت سوق الفئران والضفادع تشهد رواجا كبيرا فى الأرجنتين مع إقبال كبير من المواطنين عليها فى ظل اسوأ أزمة اقتصادية تمر بها البلاد. وقال مسئولون ان كثيرا من السكان لا يستطيعون البقاء على قيد الحياة إلا بأكل الضفادع أو الفئران أو لحوم الخيل وان بعض الأطفال يعيشون فقط على الطعام الذى يقدم اليهم فى المدارس.

جيل رياضى غير مدخن

اختارت منظمة الصحة العالمية شعار «رياضة بلا تدخين» ليكون شعارها فى اليوم العالمى لمكافحة التبغ والذى يتوافق هذا العام مع انطلاقة اشارة البدء لبطولة كأس العالم لكرة القدم والمقامة حاليا فى كوريا الجنوبية.. وذلك كخطوة ايجابية لجذب الانتباه العالمى لمخاطر التدخين خاصة بين الرياضيين سواء على ادائهم الرياضى أو على لياقتهم البدنية وقد حظى شعار «رياضة بلا تدخين» باستجابات عديدة من المراكز الصحية والرياضية فى مختلف انحاء العالم

لأن الرياضة تعد احدى الوسائل الاساسية لتعزيز انماط الحياة الصحية. ورغم ذلك فإن صناعة التبغ فى العالم استطاعت أن تحول الرياضة الى وسيلة للاعلان عن منتجات التبغ مستغلة الشعبية التى يتمتع بها الرياضيون لكى تجعل من التدخين ممارسة جذابة فى نظر الجمهور خاصة الشباب.

فى بنطلونى عقرب!

أصيب الطبيب البريطانى باتريك ماكديد «٣٦ عاما» بصدمة عندما اعتقد ان قطعة معدنية من العملة إنزلقت فى «رجل» بنطلونه الجينز لكن المفاجأة ألجمته عندما اكتشف انه عقرب! ونقلت صحيفة «ديلى ميل» البريطانية عن ماكديد قوله انه اصيب بالهلع الشديد فألقى بالعقرب فى حوض مياه. ومن جانبهم قال خبراء فى الحياة البرية ان انواعا من العقارب التى تعيش فى شمال افريقيا «جاءت» الى بريطانيا واستوطنت هناك وإنتشرت فى مناطق كثيرة بها

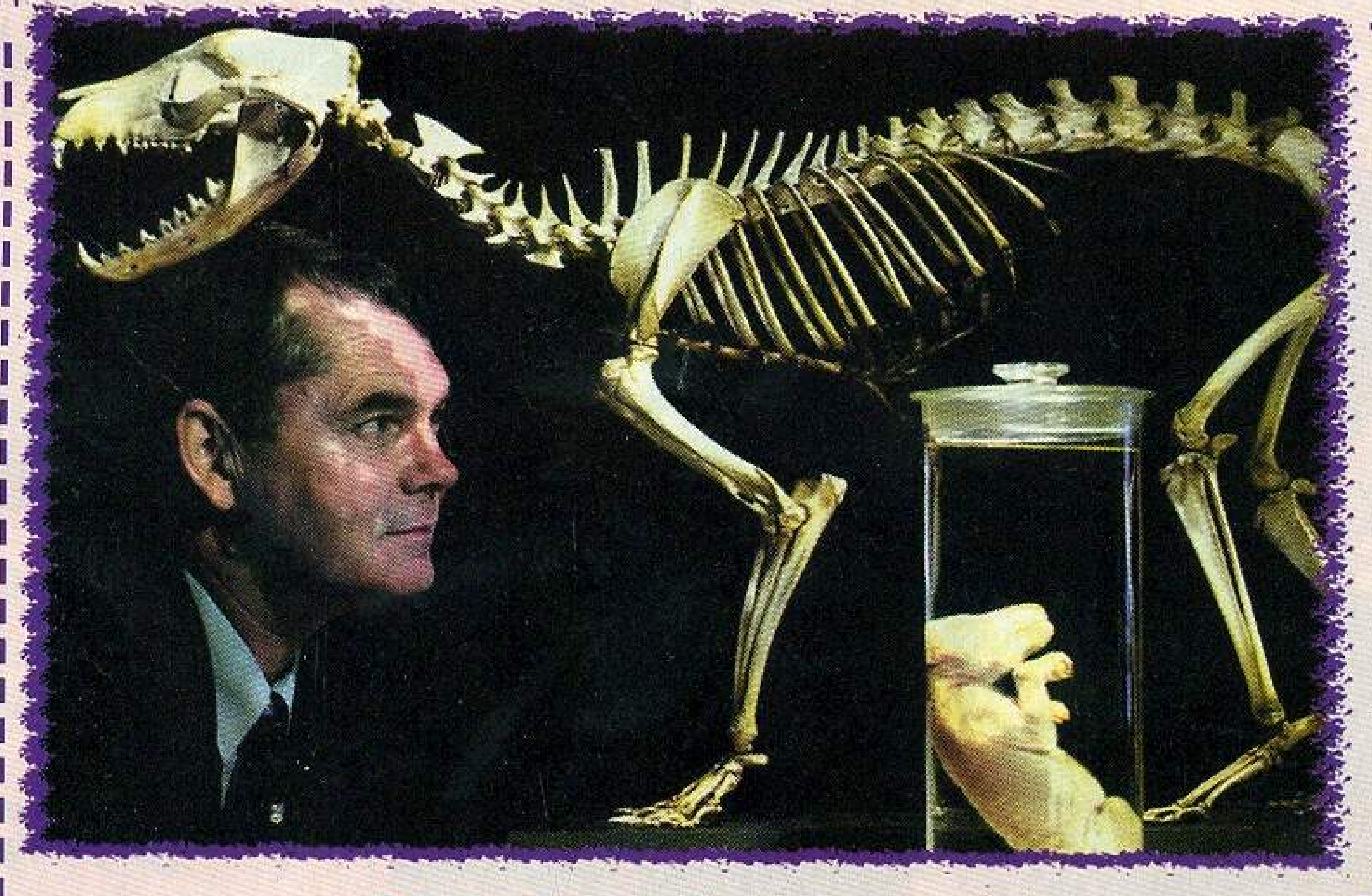


عوداً حميداً

تاج الملكة (مارجريت) زوجة الملك «ادوارد» السادس سيعود بعد غربة استمرت منذ عام ١٩٦٨ الى انجلترا، وهذا التاج هو احد التاجين اللذان يعودان الى العصور الوسطى ومازالا باقيين فى حالة جيدة حتى الآن. وسيواكب عودة هذا التاج الاحتفال بالذكرى الخمسين لجلوس الملكة اليزابيث الثانية ملكة انجلترا على العرش.

الطيور المغردة مهددة بالانقراض

حذر العلماء الفرنسيون من انخفاض حاد فى اعداد البلابل والطيور المغردة بسبب الانشطة البشرية التى تؤذيها، وتتسبب فى موتها. واوضح العلماء فى متحف التاريخ الطبيعى فى باريس ان نسبة الطيور المغردة فى فرنسا انخفضت بنسبة ١٣٪ على مدى الاعوام الـ ١٣ الماضية، وأن ٢٧ من بين ٨٩ سلالة تواجه خطر الانقراض. ويتهم العلماء أصحاب المنازل والصيادين بأنهم سبب المشكلة، لان أصحاب المنزل يهدمون اعشاشها حتى لا تلوث واجهة منازلهم بينما يتجاوز الاخرون النسبة التى سمحت لهم الحكومة بصيدها خلال الربيع.



... ومزيد من محاولات الاستنساخ

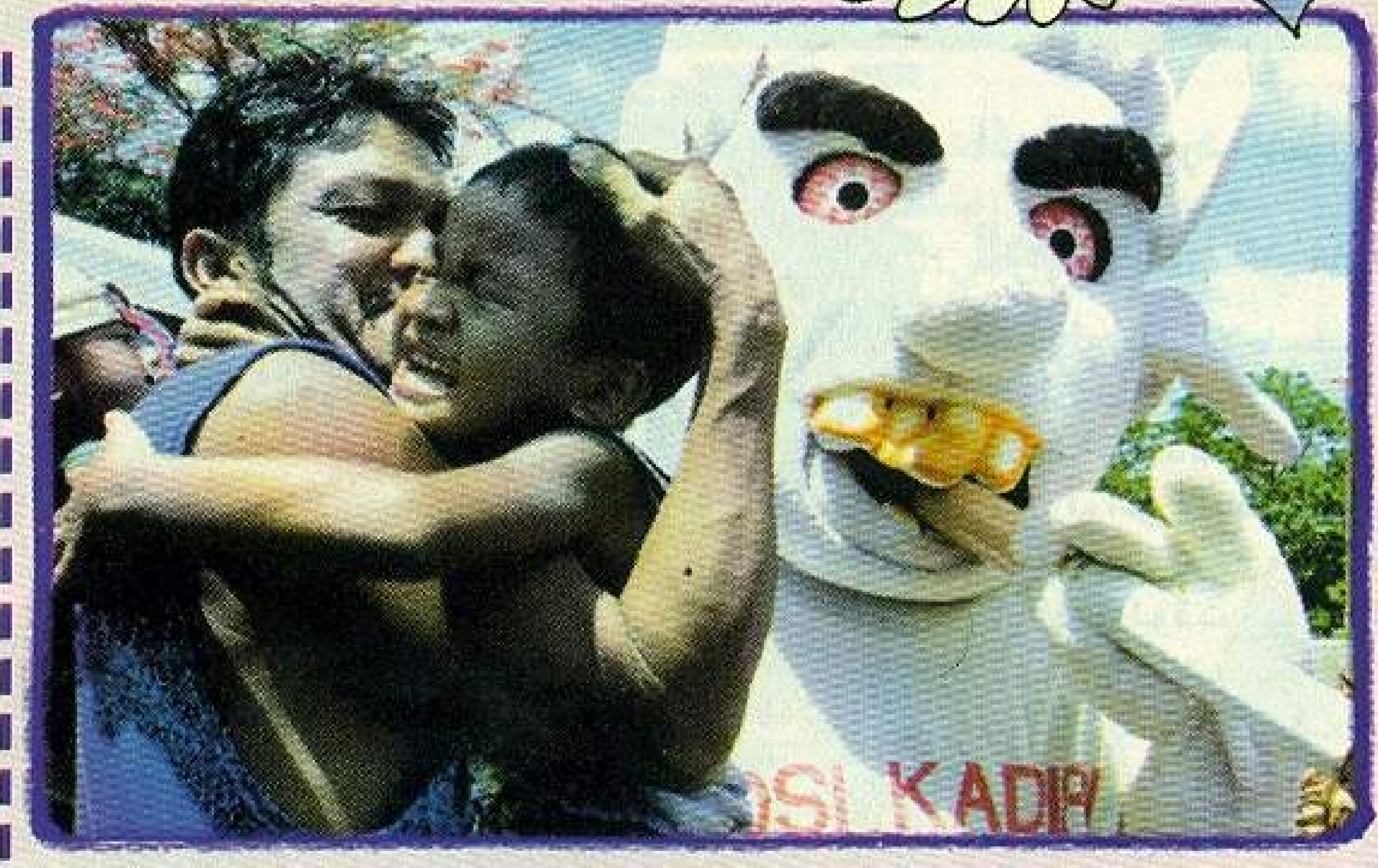
مدير المتحف الاسترالى للتاريخ الطبيعى ينظر الى الهيكل العظمى وجنين محفوظ للنمر التسمانى وهو أحد الكائنات التى انقرضت من على سطح الارض ويقول العلماء أنهم إذا ماكانوا محظوظين فانهم فى خلال ١٠ سنوات سيستطيعون أن يستنسخوا نمرا تسمانيا وذلك بعد آخر رؤية لهذا النمر منذ عام ١٩٣٦

تعاون عربى لدعم ثقافة الطفل

ينظم المجلس العربى للطفولة والتنمية ورشة عمل تعقد بالقاهرة تحت عنوان ثقافة الطفل العربى والالفية الثالثة.. تشارك فيها مختلف الدول العربية والجمعيات الاهلية المعنية بالطفولة.. وتبدأ اعمالها الشهر القادم فى دار الاوبرا المصرية تحت رعاية الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس المجلس وتبحث التعاون بين مختلف الدول العربية ومؤسسات المجتمع الأهلى والمنظمات الاقليمية فى مجال دعم ثقافة الطفل العربى.

صرح بذلك حمد العقلا الأمين العام للمجلس.





اليوم العالمى لمكافحة التدخين

مما لاشك فيه ان التدخين عادة غاية فى السوء وقد أخذت الحكومات على عاتقها وضع القوانين التى تحد من انتشار هذه العادة فى الفلبين وفى اليوم العالمى لمكافحة التدخين تم وضع هذا التمثال العملاق وهو ممسك بسيجارة عملاقة استعدادا لوضع قانون يحظر التدخين فى الاماكن العامة والخاصة معا

آلة صرف كريمة

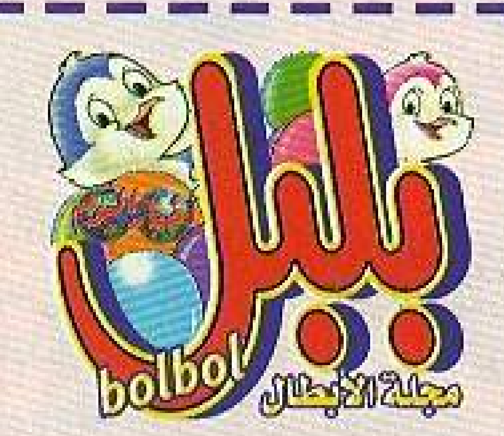
اظهرت احدى ماكينات صرف النقود الآلية فى تايوان كرما غير عادى حيث قامت بالقاء المئات من أوراق البنكنوت فى الشارع مرتين خلال أسبوع لتمنح بذلك بعض المارة هدايا غير متوقعة! ونقلت صحف تايبيه عن متحدث باسم بنك تايوان أن ماكينة الصرف التابعة للبنك صرفت نحو ٣١٥ ألف دولار تايوانيا بدون وجه حق. وقالت أن ماكينة الصرف «الكريمة» قد أغلقت على الفور وأن ادارة البنك ناشدت كل من عثروا على النقود فى الشارع اعادتها للبنك!

أول حديقة ثقافية فى دمنهور

لأول مرة يقيم فرع الثقافة بالبحيرة حديقة ثقافية بدمنهور لتقديم المهرجانات الفنية والثقافية. و سيتم تقديم العديد من الفقرات الفنية لفرقة الموسيقى العربية وتابلوهات راقصة لفرقة الفنون الشعبية وعروض سينمائية ومسرحية والفانوس السحرى ومسابقات ثقافية ومنح الفائزين جوائز مادية وشهادات تقدير بالاضافة الى ندوات يتحدث فيها أساتذة الجامعات ورجال الدين.

لص الشيكولاتة

تسبب ولع شاب مكسيكى بالشيكولاته فى دخوله للسجن.. فقد دفعه حبه الشديد للتورتات لسرقة محل حلويات معين لمدة اربعة ايام متتالية فى مكسيكو سيتى.. واتبع هذا اللص اسلوبا بسيطا للغاية فكان يتوجه الى المحل فى الثامنة مساء كل يوم ويهدد البائع بالسلاح ثم يختار التورتة التى يفضلها ويخرج مسرعا، وفى الليلة الخامسة استدعى صاحب المحل الشرطة التى انتظرت السارق لتضبطه متلبسا.
حقاً إنه حب مؤذى



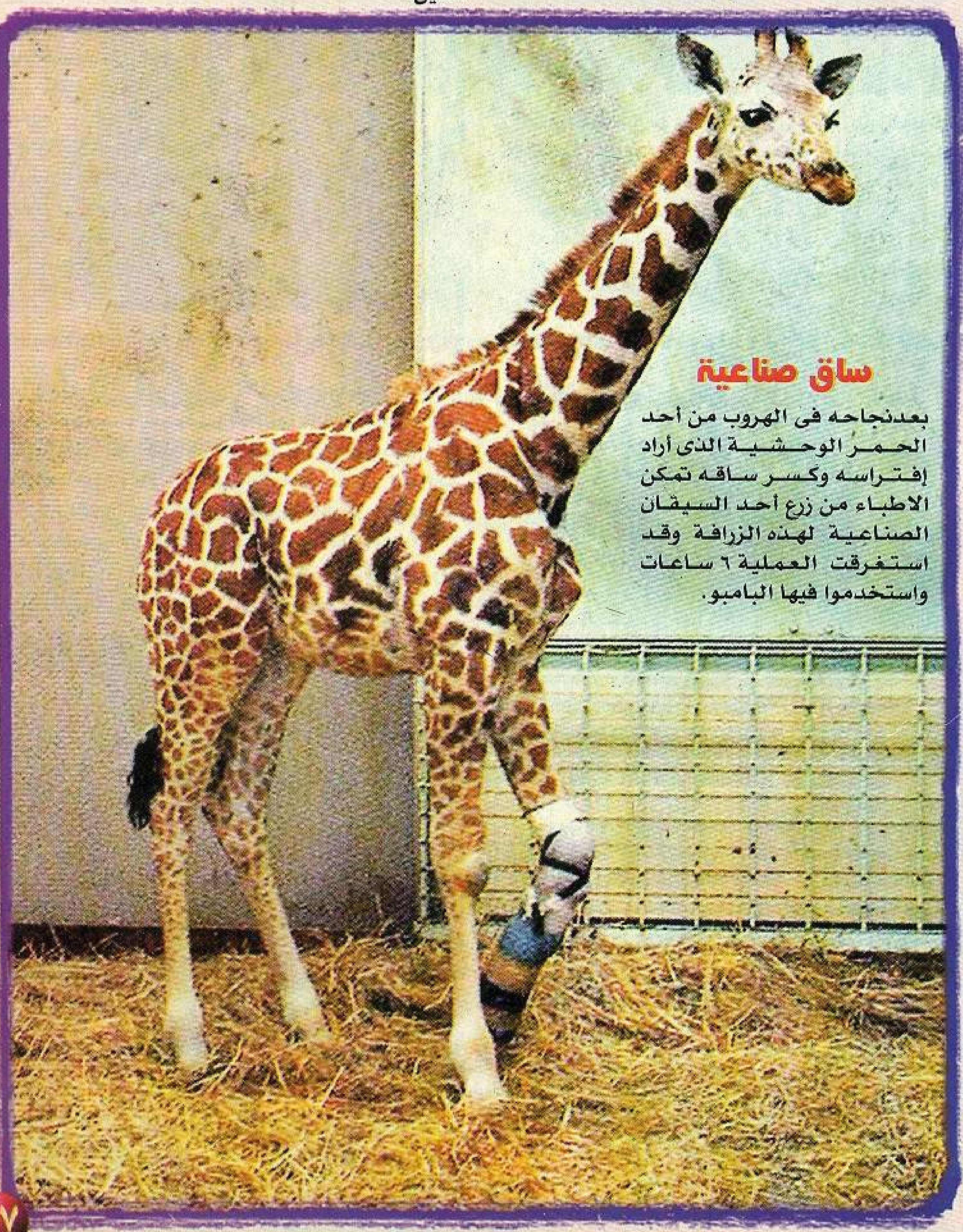
الأطفال المبدعين من ١٣ دولة عربية فى زيارة لمجلة الأبطال

بدأت فعاليات الملتقى العربى الرابع للاطفال المبدعين تحت رعاية السيدة الفاضلة سوزان مبارك. وأكد الدكتور على الدين هلال وزير الشباب بأن الوزارة تستضيف هذا الملتقى للعام الرابع على التوالى وبعد أن كان مقتصرا على تقديم عروض تعبيرية لأطفال الدول العربية المشاركة فقد تم تطويره هذا العام ليشمل فنونا مختلفة وهى الفنون التشكيلية - الكورال - التمثيل الصامت - الفن التعبيرى وذلك من خلال ورش عمل يندمج فيها أطفال العرب مع اشقائهم أطفال مصر ليتبادلوا المعارف والخبرات الثقافية والفنية حتى يتحقق الهدف الاكبر الذى ينادى ويسعى اليه قادة أمتنا العربية. وصرحت هدى فهمى وكيل الوزارة رئيس الادارة المركزية للطلائع بأن ورش العمل أقيمت بمركز اعداد القادة بالجزيرة ويختتم بالحفل الختامى لانتاج ورش العمل على مسرح الوزارة يوم ٢٠٠٢/٦/١٩ بالاضافة الى افتتاح معرض الفنون التشكيلية الذى يضم انتاج ورش العمل.

يشارك فى هذا الملتقى كل من «فلسطين - تونس - الاردن - السودان - ليبيا - الجزائر - السعودية - الامارات - لبنان - الكويت - العراق - جيبوتى - مصر». ويتضمن برنامج الملتقى زيارات الى:

- جامعة الدول العربية
- المجلس القومى للطفولة والامومة
- زيارة لمتحف سوزان مبارك

زيارة مجمع مطابع أخبار اليوم بمدينة ٦ أكتوبر بالاضافة الى زيارات لاهم المعالم السياحية والحضارية بالقاهرة الكبرى والاسكندرية.



ساق صناعية

بعدنجاحه فى الهروب من أحد الحمر الوحشية الذى أراد إفتراسه وكسر ساقه تمكن الاطباء من زرع أحد السيقان الصناعية لهذه الزرافة وقد استغرقت العملية ٦ ساعات واستخدموا فيها البامبو.

الحمام فى خدمة اللصوص

ابتكر لص سيارات فى تايوان طريقة جديدة لابتزاز ضحاياه من خلال استخدام الحمام الزاجل، فقد اتصل اللص بصاحب سيارة بعد اختفائها بثلاثة ايام وطلب منه التوجه الى مكان محدد حيث سيجد حمامة زاجلة فى صندوق وطلب منه ربط المبلغ المطلوب مقابل اعادة السيارة وهو ٨٨٠ دولارا فى رجل الحمامة ويتركها تحلق فى الفضاء، وبالفعل اتصل اللص فى وقت لاحق بصاحب السيارة وشكره على المبلغ وابلغه بمكان سيارته.

وتنتظر الحمامة حاليا للقيام بالمهمة المقبلة والتى نتمنى أن يتم القبض عليها ووضعها فى السجن مع صاحبها



جهود للحفاظ على الكائنات الحية

سلحفاة من نوع نادر يتم قياسها لمعرفة مدى نموها وذلك اثناء وضعها للبيض بأحد سواحل هندوراس بأمريكا الجنوبية، وبعد العديد من السنين من الصيد الجائر اخذت مجموعة من المتطوعين على عاتقها مهمة الحفاظ بقدر الامكان على هذا النوع عن طريق أخذ البيض ووضعه فى أماكن آمنة حتى يتسنى له ان يفقس بأمان. يذكر أن من كل ١٠٠٠ من هذا البيض واحدة فقط تفقس وتظل حية حتى طور النمو الكامل.

الماء البارد.. يعالج الصداع النصفى

نجح أحد الاطباء الالمان فى تصميم تقنية جديدة لعلاج آلام الرأس والصداع النصفى غريبة ولافتة فى ذات الوقت وطبقا للتجربة فقد نجحت هذه التقنية فى علاج ٤٠٪ من الحالات التى تعانى الصداع النصفى، اذ تعتمد على ضخ ماء بارد بالفك العلوى لفترة من الوقت مما يقلل من آلام الاسنان ومعدل الضغط عليها وبالتالى يقلل معدل الصداع، وكما تفترض هذه النظرية الجديدة فإن آلام الاسنان هى السبب الرئيسى لمعظم آلام الرأس وبعلاجها يزول الصداع، لكن هذه الطريقة يجب أن تتم تحت إشراف الطبيب

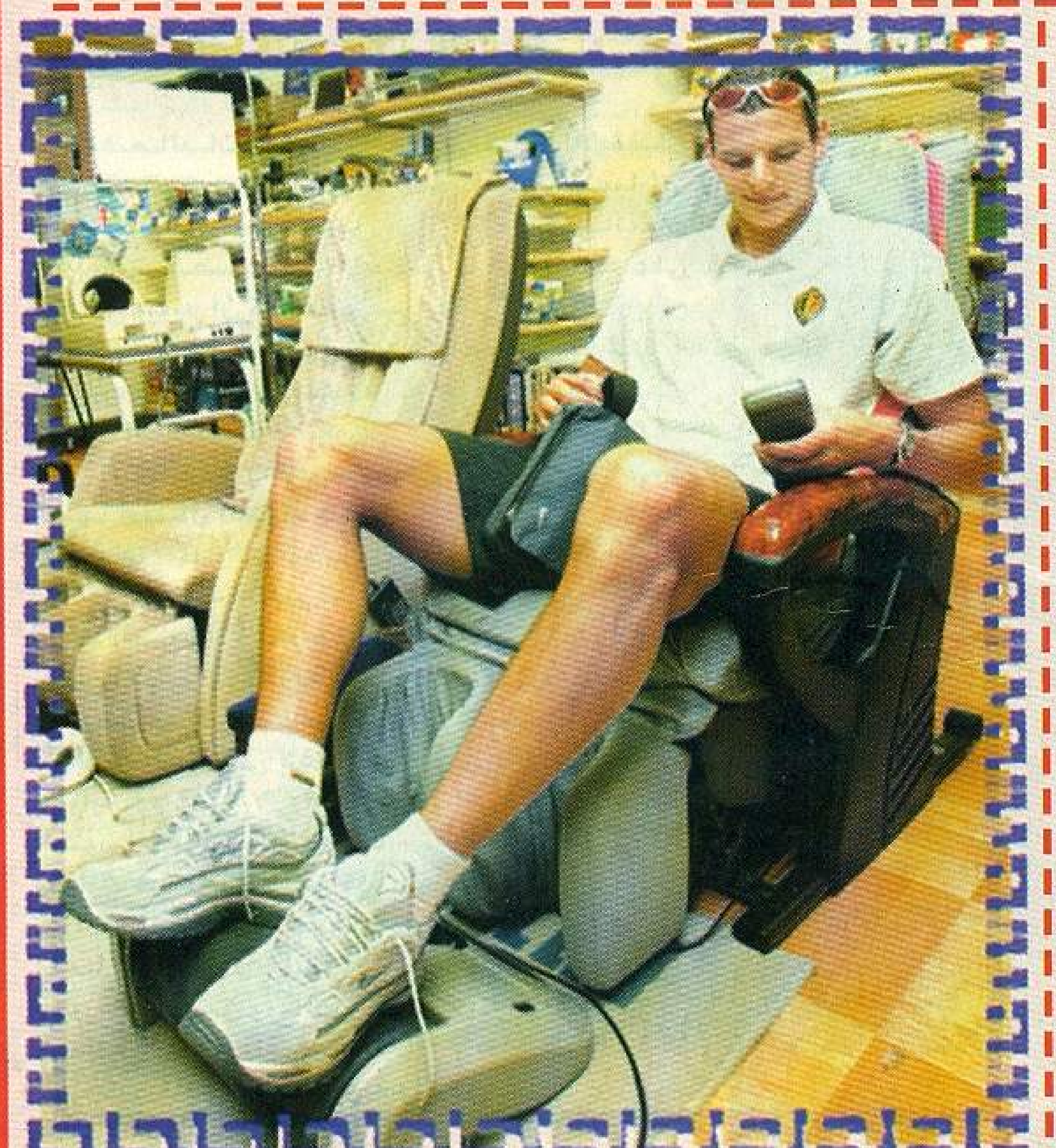
سفير النوايا الحسنة

هذا التمثال الخشبى الاثرى الغريب الشكل صار نموذجا لسفراء النوايا الحسنة بين المتحاربين فهو هنا فى هذه الصورة موجود بين يدى حاكم مدينة «كوسوفو» بعد ان اعادته بلجراد الى المدينة مرة أخرى بعد ان استولت قوات الصرب فى وقت سابق على أكثر من ٣٠٠٠ تمثال اثرى من هذه النوعية أثناء الحرب التى دارت بينهم



مخطوطات نادرة لمكتبة الاسكندرية

بلغ مجموع الكتب المهداه لمكتبة الاسكندرية من الحكومات المختلفة حتى الان أكثر من ٣٦ الف كتاب من فرنسا واسبانيا ، و كندا وتركيا، واليونان، وعمان، والامارات وايطاليا، والمانيا والصين وانجلترا، واليابان والنرويج، وايران والاردن وتونس، والسويد، واليونسكو، وجامعة الدول العربية. صرح بذلك د. اسماعيل سراج الدين مدير المكتبة وأكد أن الكتب المهداة يوضح عليها اسم المهدى، على غلاف كل كتاب او مخطوطة، واضاف ان المكتبة بدأت بالفعل فى العمل بنظام التبادل الذى من شأنه ان يضاعف نسبة الاهداءات إلى المكتبة.



لعله يجدى

نجم الدفاع البلجيكى «دانييل فان بايتن» والمشارك فى بطولة كأس العالم أثناء تجربته لاحد الكراسى الخاصة بالتدليك والمعروض بأحد المتاجر فربما يساعده هذا على التألق فى الدفاع عن مرماه





شهادة شكل














تمت

كيف تحافظين على بريق الحلى.. الذهبية والفضية



تتعرض الحلى، من مشغولات ذهبية، أو فضية، لانطفاء بريقها، بسبب كثرة الاستعمال، وخصوصا فى فصل الصيف، وذلك نتيجة لتأثير عرق الجسم، والأتربة عليها.

وحتى لا تفقد هذه المشغولات لمعانها، وبريقها، ونظافتها المستمرة، يمكنك التصرف كما يأتى:

• لا ترتدى نوعين مختلفين من الحلى فى وقت واحد، أى لا تلبسى مشغولات ذهبية، مع مشغولات من الفضة معا. وذلك لأن احتكاكها ببعضها، يؤدى الى حدوث بعض التآكل على المدى البعيد.

• تجنبى وضع الحلى الذهبية، مع الحلى الفضية فى علبة واحدة، من الأفضل أن تخصصى علبة مستقلة لكل منها.

• اذا كنت سوف تضعين أى نوع من أنواع الكولونيا أو العطور، فاحرصى على أن تمر عشر دقائق على الأقل، قبل أن ترتدى الحلى وخصوصا السلاسل، والخواتم. لأن المواد الطيارة الموجودة بالكولونيا أو العطور، تؤثر على بريق الحلى.

كيف تتجنبى متاعب وآلام قدميك مع العرق

من القدمين، تكون راحة الجسم، أو احساسه بالتعب.

وفى فصل الصيف، ومع تزايد ارتفاع درجة حرارة الجو، تكثر شكوانا من متاعب القدمين، وذلك بسبب افراز جلد القدمين للعرق، مما ينتج عنه احتكاك بالحذاء، وبذلك تحدث الالتهابات، والجروح فيهما، فتسبب كل الضيق والألم مع كل خطوة.

فكيف تتفادين هذه المتاعب، والآلام؟

• اذا كانت قدماك تتعرضان لأشعة الشمس بدرجة كبيرة. فمن اللازم جدا أن تعملى على حماية بشرتهما من الجفاف، وذلك بأن تقومى بتدليكهما بكريم واق من الشمس، قبل الخروج بفترة كافية، حتى يمتصه الجلد جيدا، ويستفيد منه.

• اذا كانت قدماك تفرزان عرقا كثيرا، فاحرصى على أن تنثرى عليهما قليلا من بودرة التلك الطبية، بعد حصولك على حمامك اليومى. أيضا قبل ارتداء الحذاء.

• احرصى على التخلص من الجلد الزائد بواسطة الحجر الخفاف، أولا بأول. ثم استعملى بعدها كريما للبشرة، أو كريما مرطبا.

سررتم لجمال أسماءكم

سعدت جدا، لأنكم سررتم من مجموعات الأسماء ومعانيها التى سبق وقدمناها.. وأتمنى أن تسركن، وتعجبكن، المجموعة الجيدة التى أقدمها لكم اليوم، فهى فعلا جميلة، وتسترعى الانتباه، لرقتها.

• سَلاَمة: (بفتح السين واللام) تعنى البراءة من العيوب والآفات.

• سَلاّمة: (بفتح السين، والشدة على اللام) تعنى الناجية من عيب أو آفة.

• مَجْدى: (بالفتحة على الميم، والسكون على الجيم) نسبة الى المجد.

• مُجْدى: (بالضمة على الميم، والسكون على الجيم) تعنى نافع.

• سلمى: هى جمع سليم.

• سالمة: معافاة.

قدمى طبقاً معتاداً بشكل جديد

ان تقديم الطعام، لأفراد أسرتك، أو للضيوف، فن، يعطى فكرة عن ذوقك الخاص الرفيع. ومن الجميل أن تحاولى دائما التجديد فى شكل تقديم الطبق الذى تقدمينه، حتى ولو كان نوعا قد تعودتم أن تقدمونه كثيرا فى وجباتكم. واليك فكرتان، للتجديد فى شكل تقديم بعض الأطباق:

ساندوتش الكفتة، أو الهامبورجر:

. افتحى عيش الكايزر، وضعى الكفتة أو الهامبورجر.

. ضعى فوقها شريحة من مخلل الخيار، وكذلك شريحة رفيعة جدا من البصل.

. ضعى شريحة رفيعة من الطماطم، ثم ورق خس.

. ضعى الساندوتش على طبق صينى ملون. ثم رصى حوله شرائح البطاطس المحمر.

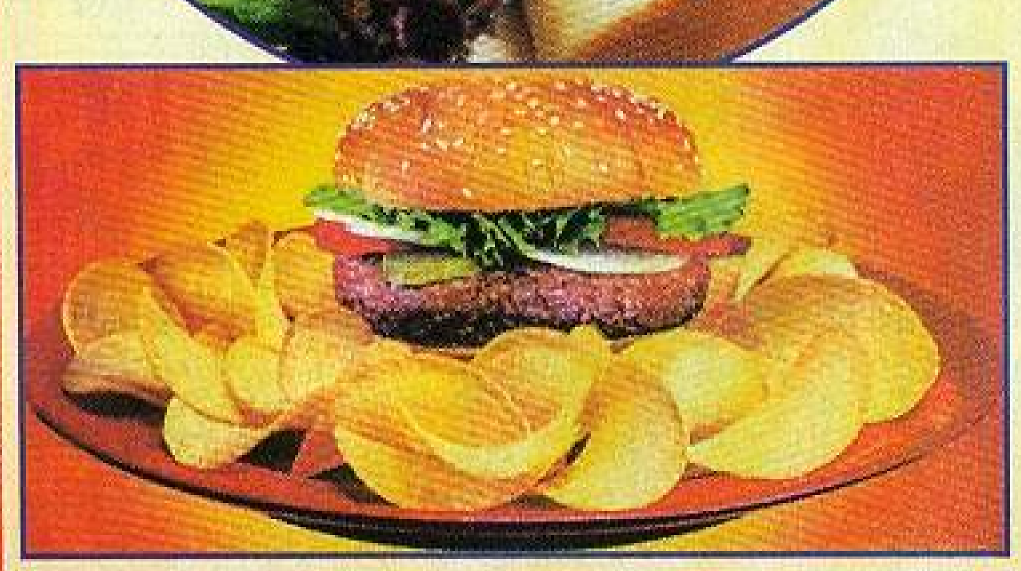
طبق لانشون الفراخ أو اللحم:

• ضعى فرشة من أوراق الخس على طبق معدن.

• اطوى كل شريحة من اللانشون مثل القرطاس، أو مثل الانبوب. وضعيها بشكل فنى جميل على أوراق الخس.

• انثرى بعض حبات الزيتون فيها بين الشرائح.





واجهى الانتقاد الظالم بالعمل الصواب

ماذا يحدث لو نالك من بعض زميلاتك، أو بعض قريباتك، شىء من الكذب، والافتراء؟.. ولو نالك طعن يوجه الى ظهرك جهرا أو فى الخفاء؟ لا ينبغى أن يحزنك هذا.. بالمرة.

وان عجزت عن اعتقال السنة الناسى، حتى لا يطلقوها فيك ظلما، وعدوانا.. فإن فى وسعك أن تفعلى ما هو خير من هذا.. وهو أن تتجاهلى لوم الناس، وانتقادهم الظالم، الكاذب، المغرض.

فعندما يوجه اليك النقد ظلما، وعدوانا، تذكرى هذه القواعد الثلاث:

• غالبا ما ينطوى النقد الظالم على اطراء متنكر.. ويكون معناه فى معظم الأحوال انك قد أثرت العين، والحسد، فى نفوس من قد انتقدوك دون أن تقصدى أنت ذلك.

• ركزى جهدك فى العمل الذى تشعرين من أعماقك، واقتناعك انه صواب، وصحيح، وخير، ويرضى الله عز وجل.

• احتفظى بنوتة صغيرة لكى تدونى فيها الأخطاء، والتصرفات التى تفعلينها، ويوجهون بسببها الانتقاد الهدام.

• فى نفس الوقت اسألى أختك الكبيرة، أو صديقتك المخلصة أن ترشدك بنقدها الأمين، النزيه، المخلص.



إعداد: ليلى أمين

رسوم: عبد الشافى سيد



السادة لك والمشجر لأخيك الصغير

البنطلون السادة الفاتح مع قميص سادة داكن من أنسب الأزياء لك فى هذا الصيف أما الألوان المشجرة المبهجة فهى تناسب أخيك الصغير وخصوصا على شاطىء البحر..

الألوان الزاهية للأحلام السعيدة

قمصان نوم وبيجامات بألوان زاهية جذابة ملائمة للنوم المريح المصحوب بالأحلام السعيدة..

دعاء

اللهم زدنا ولا تنقصنا، واكرمنا ولا تهنا، واعطنا ولا تحرمنا، وآثرنا ولا تؤثر علينا وارض عنا.
«من دعاء النبى عليه الصلاة والسلام»

كلمات حكيمة

•• لا يتم المعروف إلا بثلاث خصال:
تعجيله، وتصغيره، وستره، فإذا عجلته هنأته، واذا صغرته عظمته، واذا سترته أتممته.
«العباس بن عبدالمطلب»

•• يا غافر الذنب من جود ومن كرم
وقابل التوب من كل بنى أدم
اقبل متابى واغفر ماجنته يدى
واستر عيوبى وباعدنى عن التهم

رحمة للعالمين

عندما بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم اثنتى عشرة سنة، خرج مع عمه أبى طالب للتجارة الى بلاد الشام، وكان فيها راهب عرف ببحيرا فلما نزل الركب خرج اليهم، واكرمهم بالضيافة وكان لا يخرج اليهم قبل ذلك وعرف رسول الله صلى الله عليه وسلم بصفته فقال وهو أخذ بيديه: هذا سيد العالمين ، هذا يبعثه الله رحمة للعالمين. فقال أبو طالب: وما علمك بذلك؟ فقال: انكم حين أشرفتم من العقبة لم يبق حجر ولا شجر إلا وخر ساجدا، ولا تسجد الا للنبى».

الصلاة والنظافة

من الامور الجميلة فى ديننا الاسلامى، انه دين يدعو الى الطهارة والنظافة.. فلكى يدخل المسلم فى الصلاة وجب عليه أن يكون نظيفا طهورا.. ولهذا اشترط الاسلام على المسلم الوضوء قبل الدخول فى الصلاة. لانه يقف بين يدى المولى سبحانه.. ولكى يكون المسلم مستعدا دائما لاداء الصلاة فى أوقاتها وجب عليه أن يسارع بالوضوء والتطهر قبل الصلاة بوقت كاف، حتى لا تفوته صلاة الجماعة.. أو اداء الصلاة فى وقتها، فيفوته بذلك خير كثير، وثواب عظيم.. ويجب أن تكون ثياب المسلم طاهرة، وكذلك المكان الذى يصلى فيه.. والصلاة تقتضى من المسلم طهارة الجسد من:

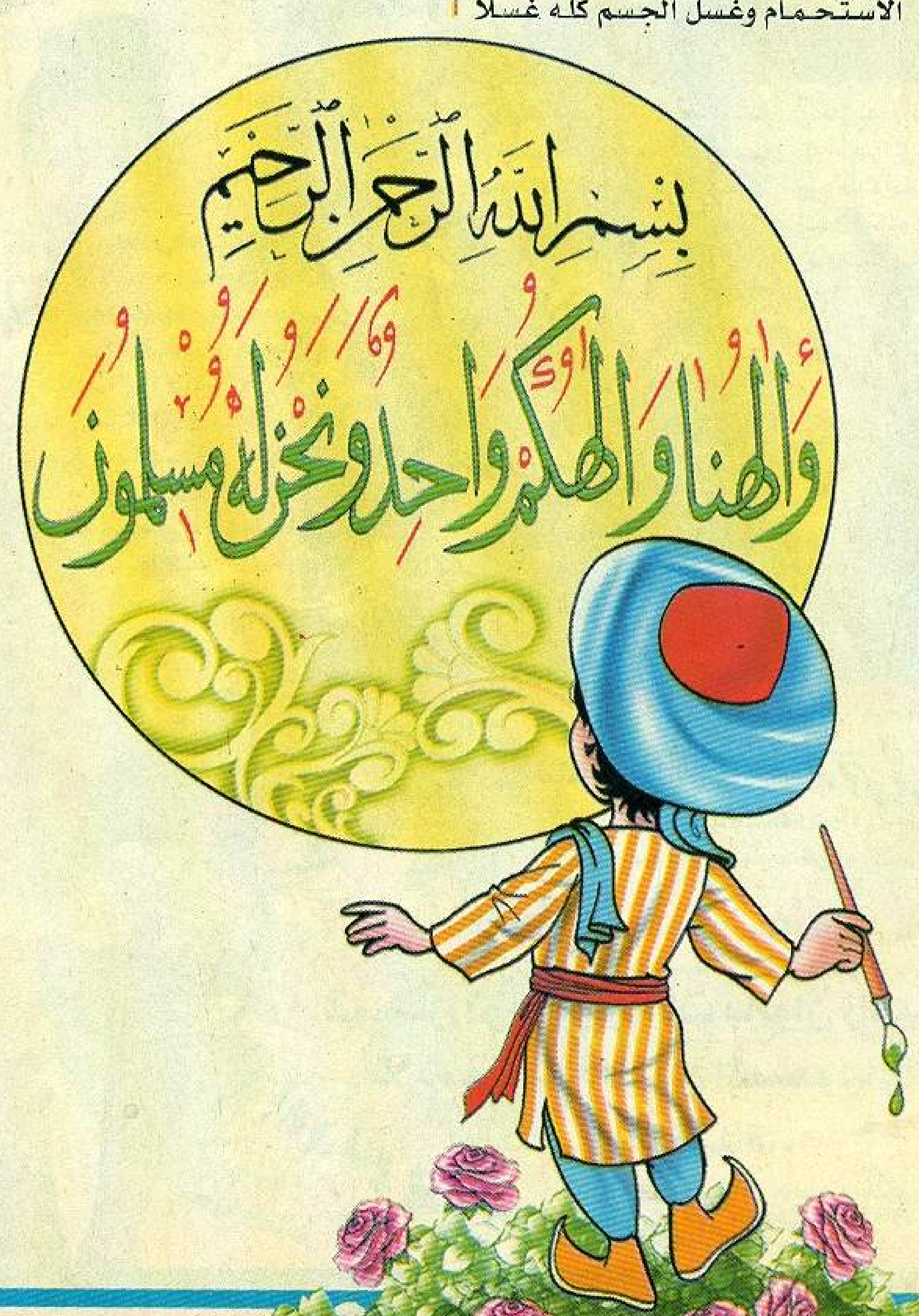
الحدث الاصغر: ويكون بالوضوء أو التيمم فى حالة تعذر وجود الماء، أو فى حالة وجود مرض ما يمنع الشخص من استعمال الماء.

والحدث الأكبر: ويتطلب من المسلم الاستحمام وغسل الجسم كله غسلا كاملا، أو التيمم أيضا فى حالة تعذر وجود الماء. وعدم الطهارة يبعد الانسان عن الله تعالى؛ لانه يبعده عن الصلاة والصلاة هى صلاة مستمرة بين المسلم وربه.

والصلاة بما تستلزمه من الوضوء قبلها، باسباغ الماء على الوجه والاطراف. تعطى شيئا من الراحة والانتعاش، يساعد الانسان على مواصلة عمله فى نشاط وحيوية. خاصة الصلوات التى تأتى بالنهار كصلاة الظهر وصلاة العصر.

ولهذا السبب تجد المصلين يقبلون على اداء اعمالهم فى همة ونشاط على عكس غير المصلين الذين قد يتباطأون فى اداء أعمالهم، أو يتكاسلون عن ادائها، كما يتكاسلون عن اداء الصلاة.

هذا وعدم الطهارة فى الاسلام يبعد الانسان عن نيل رحمة الله تعالى وبركته. لانه يبعده عن اداء أهم ركن من أركان الاسلام وهو الصلاة.





من أدب النبوة

من رغب عن سنتى فليس منى

عن أنس بن مالك رضى الله عنه يقول: «جاء ثلاثة رهط الى بيوت أزواج النبى صلى الله عليه وسلم يسألون عن عبادة النبى؟ فلما اخبروا فقالوا: وأين نحن من النبى صلى الله عليه وسلم وقد غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر، فقال احدهم: أما أنا فاصلى الليل أبدا وقال الآخر: وأنا أصوم الدهر ولا افطر. وقال آخر: وأنا اعتزل النساء فلا أتزوج ابدا. فجاء اليهم النبى وقال أنتم الذين قلتم كذا وكذا ما والله انى لاخشاكم لله واتقاكم له لكنى اصوم وافطر واصلى وارقد واتزوج النساء فمن رغب عن سنتى فليس منى.

حب الصحابة للرسول صلى الله عليه وسلم

مر رسول الله صلى الله عليه وسلم بامرأة مسلمة من بنى دينار، وقد أصيب زوجها وأخوها وأبوها فى غزوة أحد، فلما نعوا لها استغفرت لهم وقالت إنا لله وإنا اليه راجعون وقالت وهى تسأل عن حال رسول الله صلى الله عليه وسلم: فما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ قالوا: خيرا يا أم فلان، هو بحمد الله كما تحبين، قالت: أرونيه حتى انظر اليه، فأشاروا إليها حتى اذا رأته قالت: كل مصيبة بعدك جلل - أى صغيرة - يا رسول الله.

شجاعة الفاروق عمر

ذكر ابن الجوزى أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال: كان الرجل اذا اسلم تعلق به الرجال، فيضربونه ويضربهم، فجئت حين اسلمت الى خالى وهو العاصى بن هاشم فاعلمته فدخل البيت، قال وذهبت الى رجل من كبراء قريش - لعله أبو جهل - فأعلمته فدخل البيت.



حدوتة أدوات المائدة

أصبحت الطريقة التى يتناول بها الشخص منا طعامه، علامة من علامات تحضره، ورقية ومنذ أزمنة بعيدة، قام الانسان بابتداع وابتكار ادوات عديدة، لكى تكون عادات تناوله للطعام أكثر تحضرا.

حكاية الملاعق

هناك احتمال بأنه قد تم العثور على اداة تشبه الملعقة، منذ العصر الحجرى. لكن الثابت ان قدماء المصريين قد استخدموا، ومنذ آلاف السنين، ملاعق مصنوعة من الخشب، ومن الحجارة، أيضا من العاج.

أما الاغريق، والرومان، فقد استخدموا ملاعق، مصنوعة من البرونز، والفضة، وقد قام بعض الصناع المهرة بصناعة بعض الملاعق الجميلة جدا، حتى لتعتبر تحفة قيمة. أما فى العصور الوسطى، فقد تم صناعة الملاعق، من عظام الحيوانات، ومن الخشب، ومن الصفيح، التصدير، أما الاثرياء منهم، فقد صنعوا لانفسهم الملاعق، من الفضة المطروقة، ومن الذهب الخالص.

حكاية الشوكة

يعتقد بعض الباحثين ان اول شوكة، فى العالم، كانت مجرد عصا صغيرة ذات شعب، بينما يعتقد البعض الاخر ان الشوكة قد نشأت، مع منشأ السهم. أما الشوك الفعلية الاولى، فقد كانت عبارة عن عصا طويلة، ولها قضيبان مشعبان، وكانت الشوك تستخدم فى الطبخ فقط، أو فى امساك وتثبيت قطعة من اللحم اثناء تقطيعها. وفيما بعد فى العصر المسيحى، قدمت الشوكة لاستخدامها على المائدة، فى أغراض تناول الطعام.

حكاية السكين

كانت السكين، واحدة من اوائل الادوات التى اخترعها الانسان.. بدأت بأن كانت مجرد قطعة من الصوان، او من اى نوع حجر آخر، ويتم تشذيبه وصقله، لكى يكون له حافة قاطعة.

ولا يرجع استخدام السكين على مائدة الطعام، الا الى اكثر قليلا فى ثلاثمائة عام فقط.

فمنذ حوالى ٣٠٠ عاما مضت، كان وضع الشوك والسكاكين على مائدة الطعام، مازال من الغرائب، التى تستحق المشاهدة ففى انجلترا كان استخدام الشوكة والسكين فى الاكل امرا نادرا حقا..

وفى فرنسا، كان مازال كل الناس يأكلون بأصابع ايديهم حتى القرن السابع عشر.

طرائف حدوتة الطبق

من المحتمل ان يكون الانسان البدائى، قد استخدم اطباقا مصنوعة طبيعيا فمثلا يمكن ان يكون قد استخدم ورق الشجر العريض كصحن يأكل فيه وأن يكون قد استخدم نبات القرع العسلى كسلطانية وقام بقطع ثمرة جوز الهند الى نصفين لكى يستخدمها الى فنجان.

وتطور الامر فصنع الطبق من الخشب المجوف، ثم من الفخار.. أما الآن فإنه يصنع من الصينى والبللور النقى، والكريستال.. أو من البلاستيك المتين.

- أما أدوات المائدة من ملاعق، وشوك، وسكاكين فإنها تصنع من المعدن غير القابل للصدأ، أو من الفضة، أو من البلاستيك النقى القوى.

إعداد: ليلى أمين



صديقى .. هل أنت حزين ؟ هل تواجه مشكلة تعجز عن حلها ؟ هل تجد حرجاً فى التحدث مع والديك فيها ؟ إذن .. إقترب يا صديقى ولا تحزن فلكل مشكلة حل، فقط .. إفتح قلبك .. فقلبى مفتوح لك .. فبالمشاركة تذوب المشاكل .. ومعاً يا صديقى ستجد نفسك تبتسم للأزمات ..

إعداد: هويدا حافظ

ماما زعلانة منى!



أنا صديق للمجلة عمرى ١٢ سنة ومشكلتى هى ان امى تغضب منى دائما وسبب ذلك هو انها تطلب منى اشياء أقوم بها فلا انفذها فى وقتها ولكنى انفذها بعد مرور بعض الوقت وهذا يغضبها، وانا احبها جدا جدا جدا فوق الخيال ولكنى لا استطيع التحكم فى نفسى وانجز ما تطلبه منى فى الحال مما يجعلها تبكى احيانا برجاء الرد سريعا وايجاد حل.

صديق المجلة الدائم: هـ. ع. م

صديقى ..

الحل بيدك ياصديقى وهو ان تلبى طلبات ماما فى الحال فالكلام لايكفى بل يجب ان يصاحبه العمل لتؤكد حبك لها بطريقة عملية، بالاضافة الى ان عادة تأجيل الأشياء عادة سيئة تؤدى لتراكم الأعمال والواجبات عليك فتصاب بارتباك دائم فى حياتك. فابدأ من الان فى تنظيم حياتك وشيئا فشيئا ستغير من نفسك فالوقت من ذهب ياصديقى والدقيقة التى تمر دون انجاز او استفادة هى خسارة كبيرة، فابدأ صفحة جديدة مع ماما وعدها بانك ستكون شخصية مختلفة وانك مستعد لتلبية طلباتها لانك تحبها جدا جدا



قطتى المسكينة

أنا فتاة فى الثالثة عشر من عمرى وأنا أعشق الحيوانات بشدة. ففى يوم رأيت قطة صغيرة عمرها لايزيد عن يومين ولم أجد لها أم، فأردت انقاذها من الجوع والعطش وأردت أن آخذها لأربيها على سطح المنزل ولكن رغم ذلك رفض والدى بدون سبب حتى ماتت القطة التى جعلتنى أبكى عليها حتى الآن وأنا مسئولة عن موتها فهل سيعاقبنى الله لتركها؟ وهناك مشكلة آخرى فعندما يتكلم اصدقاء اخي واخبره يغضب منى ويقول لا اريد ان أكلم احد أخبريه بأى شىء وكذلك يأمرنى ابى؟ الا يعتبر هذا كذبا؟ اريد فعل الصواب فماذا افعل؟

الصديقة المخطئة دائما: آ. إ. م

صديقتى ..

لاتحزنى وتلومى نفسك على موت القطة فقد كانت نيتك ان تنقذى القطة وتأويها وتقدمى لها الطعام، وبالتأكيد والدك اعترض على تربيتها فوق السطوح خوفا على صحتك لاحتمال وجود امراض خطيرة بالقطة او لخوفه من ان تصيبك بالحساسية فاذا كنت تحبين القطط إجمعى بقايا الطعام بعد الغداء وقدميه للقطط فى الشارع شرط ان يكون ذلك فى طبق ورقى مثلا حتى لاتلوثى الطريق ببقايا الطعام.
اما بالنسبة للمشكلة الثانية الخاصة باضطرارك للكذب فيمكن ان تكلمى والدك او والدتك فى هذا الموضوع وتختارى كلماتك بلطف وتوضحين لهما ان هذا السلوك يسبب لك ابلغ الأضرار النفسية وبالتأكيد سيتفهموا موقفك ويمكن ان تجعلى شقيقك يرد على التليفون بدلا منك ويعتذر لأصدقائه عن عدم تمكنه من الحديث معهم لمدة طويلة لارتباطه باشياء اخرى وبذلك تتخلصين من الاحراج والضغط النفسى الذى يصيبك.

ردود خاصة

صديقتى التائهة..
لماذا هذا القدر من الحزن والاحباط. فبيع والدك لهذه الشقة لايعتبر نهاية العالم، فيجب ان تنظرى للأمور نظرة اخرى اكثر عمقا ووعيا وتفهما لظروف والدك غير المستقرة رغما عنه، فهو عندما يكون معه نقود لايبخل بأى شىء ويسارع الى شراء شقة تليق بمستواكم بقدر امكاناته، ولكن تتبدل الظروف احيانا بسبب تغير الاوضاع الاقتصادية فيضطر لبيع الشقة لالتزامه بمصاريف اخرى وتبديله باخرى اقل ثمنا، فيجب ان تقدرى ذلك ولايكون اهتمامك بالمظهر الخارجى فقط فما يرفع من قدر الانسان هو سلوكه وادبه وعلمه وليس موقع الشقة التى يسكن فيها فلا تخجلى ياصديقتى من هذه الظروف واطلبى من والدك ان يحصل على شقى اصغر واحرصى انت واخوتك على تأثيثها بعناية ونظافة، فالنظافة والترتيب يجعلان اصغر شقة تبدو كالقصر الرائع. واطلبى من والدك ان يضع جزءا من ثمن الشقة فى البنك ليدر عليكم ربحا ثابتا يجنبكم فى المستقبل الاضطرار لبيع الشقة من جديد.

مغامرات هندى

وحش البحيرة



ملخص ماسبق: ذهب هندى الى والدة قندوس التى أخبرته بأنه يعانى حالة من الحزن الشديد ويجلس وحيدا فى كوخ صغير وسط البحيرة، فقرر هندى الذهاب اليه ليعرف سبب حزنه الشديد.














يجب أن أقابل «قندودو» حكيم القبيلة.. هل تعرفين أين أجده؟
ستجده فى الغابة عند الجسر
هل العمل فى اعادة بناء الجسر أوشك على الانتهاء؟
لا يا عم «قندودو» فرغم كل هذا مازال أمامنا الكثير من العمل..


أهلا ومرحبا بصديقنا العزيز هندى.. وأهلا بك يا رعد..
أهلا يا عم «قندودو»!


إن أحوال قندوس تقلقنى، «فهو حزين جدا»!


انه يعانى من مرض اسمه الاكتئاب لا أحد يعرف متى أتى ولا متى يذهب؟
ياه! أول مرة أسمع عن هذا المرض!


مغامرات هندى
وحش البحيرة
ومن يكتشف علاجاً لهذا المرض سيكون بحق ساحرا كبيرا..
أنا لا أحتمل أن أرى قندوس فى هذه الحالة المحزنة!
وكان لوصول هندى ورعد الى الغابة صدى جيد عند قبيلة القنادس..
وهل ذهبت وكلمته فى الكوخ يا هندى؟
وهل ظهرت عليه أعراض لهذا المرض الغريب؟
وكيف وجدته يا هندى؟
هل وجهه أصبح شاحبا؟
هل فقد الرغبة فى عمل أى شىء؟
.. حتى فى الركوب فوق ظهرك كعادته يا رعد؟















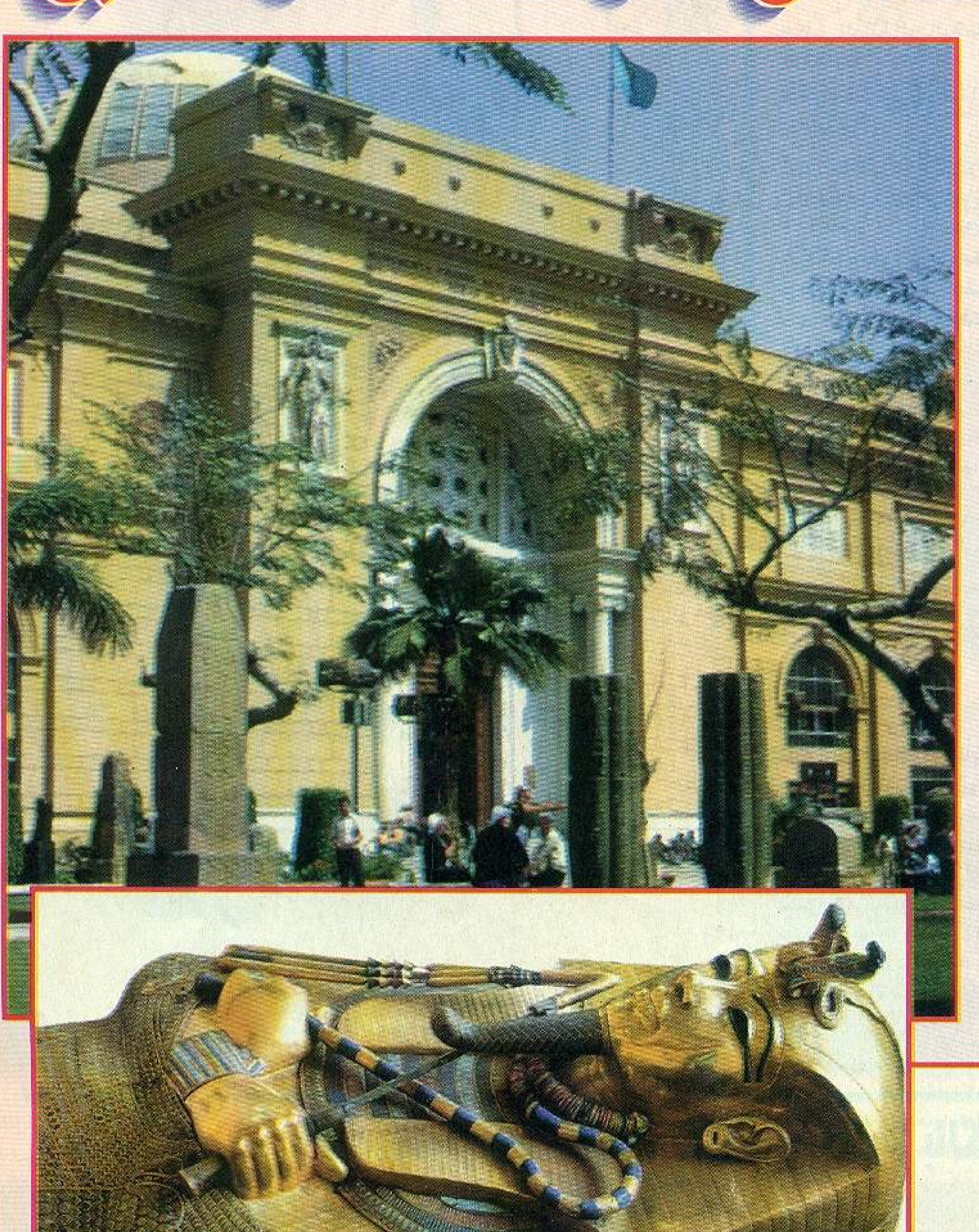


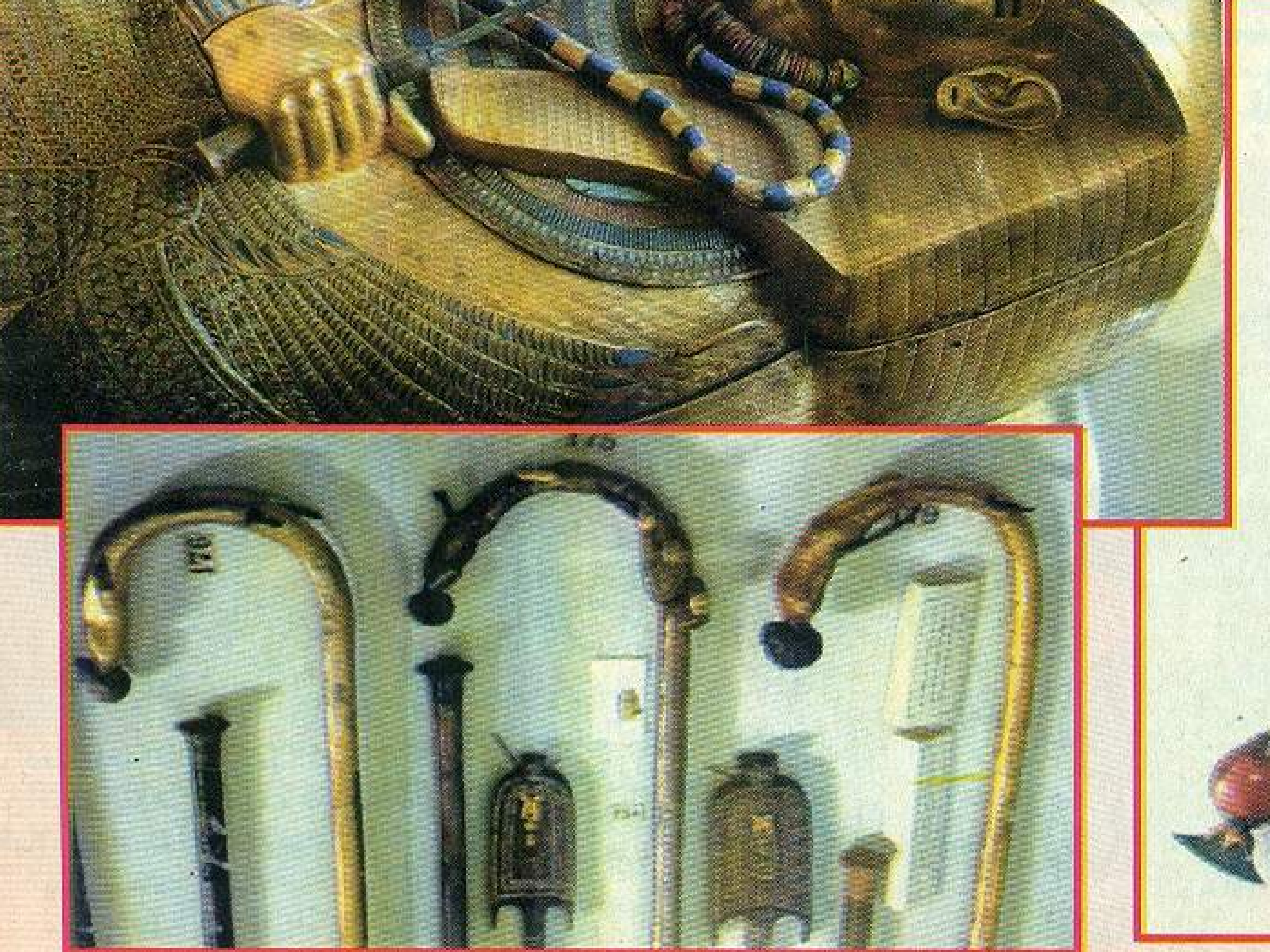


البقية فى العدد القادم

كنوز الفراعنة فى المتحف المصرى

■ هو أهم متاحف العالم لأنه يحتوى على أهم مجموعة من الآثار المصرية فى العالم ويرجع تاريخ انشائه الى عام ١٨٥٨م حينما بدأ «ماربيت»، وهو أحد علماء الآثار فى تكوين نواته الأولى ببولاق ونمت هذه النواة حتى صارت تعرف بمتحف بولاق عام ١٨٦٣م وبقى فى مكانه حتى عام ١٨٩١م، ولما نمت المجموعة سنة بعد اخرى نقلت الى قصر اسماعيل بالجزيرة حيث بقيت الى عام ١٩٠٢م ثم تم بناء المتحف الحالى الموجود بميدان التحرير فى القاهرة فى اوائل القرن العشرين بمعرفة المهندس المعمارى «مارسيل دورينون» ويغطى مساحة تبلغ ١٣٦٠٠ متراً مربعا، ويتألف من طابق ارضى وطابقين علويين، ويحتوى على قاعات كثيرة ومكتبة كبيرة بدأ تكوينها منذ عام ١٨٨٦م وبها آلاف الكتب فى الآثار بمختلف اللغات وخصص الطابق الأرضى للمعروضات الثقيلة وهى مرتبة حسب ترتيب الأسر المصرية القديمة وتعد بالاف القطع الرائعة من تماثيل كبيرة وصغيرة ولوحات منقوشة.. واهم معروضات الطابق العلوى بقسميه الشمالى والشرقى الكنوز الفنية للملك توت غنخ امون وهى تضم اروع مجموعة من الحلى الذهبية والجواهر، وتشتمل على حلى ذهبية للصدر واساور وقلائد وخواتم وخناجر والتاج الملكى والمقاعد والعرش الرائع المصنوع من الخشب المذهب ومجموعة من الصناديق الجميلة والتحف المصنوعة من المرمر ومجموعة السفن والعصى والسلاح وأدوات اللعب والمراوح وغيرها من كنوز الفراعنة.



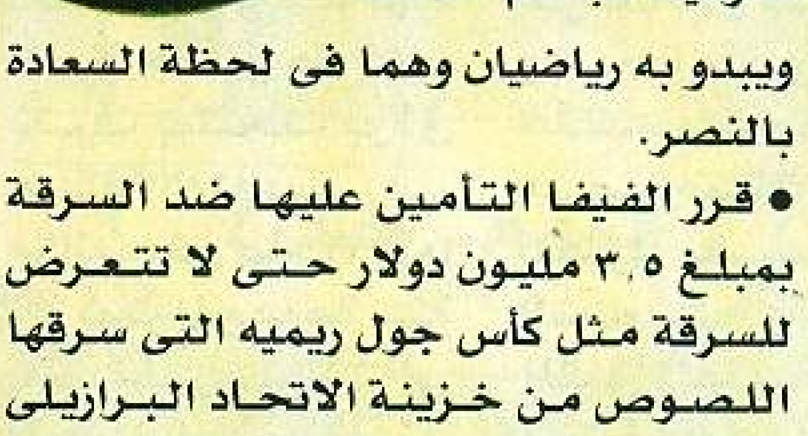


إسلام حصل على الحزام البنى



نجح الموهوب الصاعد بسرعة الصاروخ اسلام محمد عبدالرحيم الوكيل فى الحصول على درجة الحزام البنى فى رياضة الكاراتيه وتقدم جميع زملائه الذين شاركوا فى اختبارات الأحزمة التى أقامتها منطقة الدقهلية للكاراتيه مؤخرا وبعد تألق اسلام قام مسئولو مركز شباب كفر نعمان بتكريم اسلام الذى أكد أن الفضل الأول يعود لمدربه الكابتن محمود الوكيل.

حكاية كأس العالم الذهبية



- كأس العالم الحالية ظهرت لأول مرة فى مونديال ألمانيا عام ١٩٧٤.
- من تصميم وصناعة النحات الايطالى سيلفيو جازابيجا.
- مصنوعة من الذهب الخالص عيار ١٨ قيراط.
- طولها ٣٦ سنتيمتراً ووزنها ٤٩٧٠ جراما.
- تكلفتها ٢٠٠ ألف دولار.
- تعتمد فى التصميم على خطوط تنمو فى القاعدة وتصعد الى أعلى على أشكال لولبية تنبسط لتلتقى بالعالم من خلال التموجات الحركية لمجسم النحت ويبدو به رياضيان وهما فى لحظة السعادة بالنصر.
- قرر الفيفا التأمين عليها ضد السرقة بمبلغ ٣.٥ مليون دولار حتى لا تتعرض للسرقة مثل كأس جول ريميه التى سرقها اللصوص من خزينة الاتحاد البرازيلى عام ١٩٨٣.

المركز السابع و ....



فاز الاسترالى «مايكل لوى» بالمركز الأول فى بطولة ركوب الأمواج التى أقيمت بجزر فيجى. ونتيجة لهذا الفوز فانه قد حصل على ٣٠٠٠٠ دولار بالاضافة الى صعوده الى المركز السابع عالميا.. فالى مزيد من الفوز؟

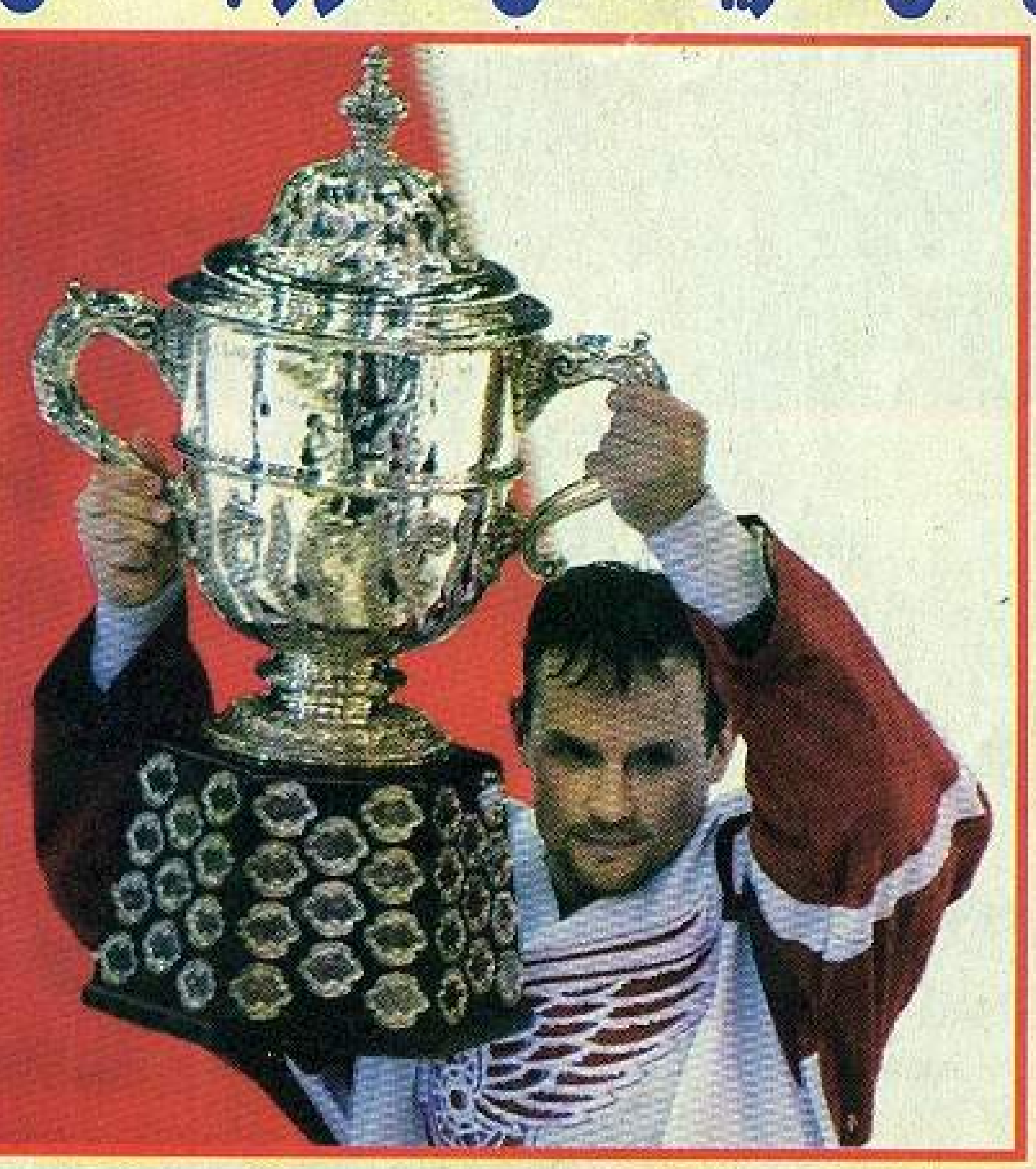
أرقام قياسية من بطولات كأس العالم السابقة

- حصلت ٧ دول فقط على لقب بطل كأس العالم هى أورجواى أعوام ١٩٣٠، ١٩٥٠.. وايطاليا أعوام ١٩٣٨، ١٩٣٤، ١٩٨٢.. وألمانيا أعوام ١٩٥٤، ١٩٧٤، ١٩٩٠.. والبرازيل ١٩٥٨، ١٩٦٢، ١٩٧٠، ١٩٩٤، وانجلترا ١٩٦٦، والأرجنتين ١٩٧٨، ١٩٨٦، فرنسا ١٩٩٨ (حامل اللقب).
- البرازيل هى صاحبة أفضل الأرقام القياسية فهى الدولة الوحيدة التى شاركت فى كل النهائيات كذلك هى صاحبة أكبر عدد مرات من الفوز.. وأكبر عدد من الأهداف.
- خمس منتخبات تشارك لأول مرة فى كأس العالم هى السنغال والصين وكوستاريكا والاكوادور وسلوفينيا.

أرقام قياسية

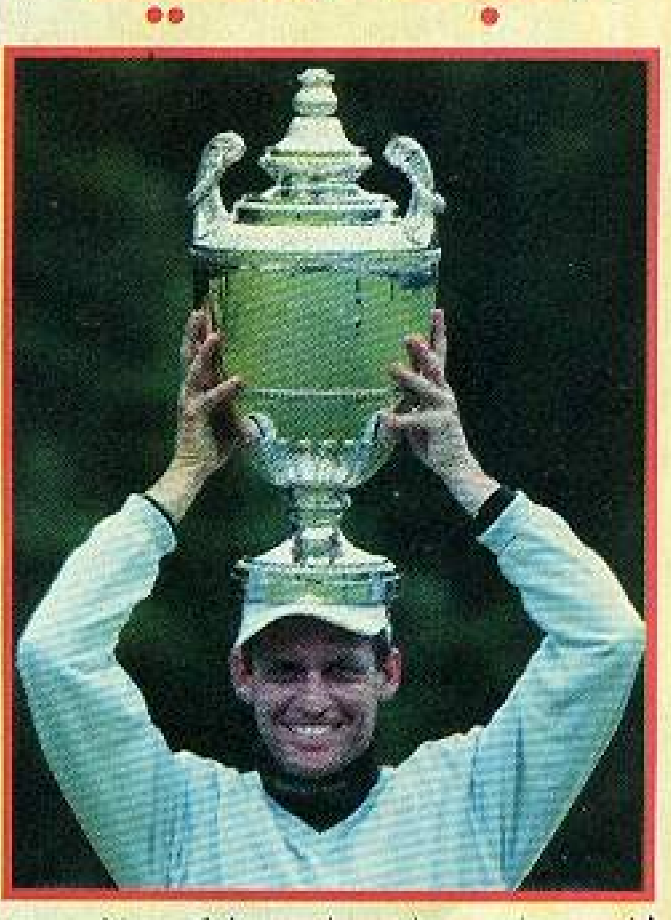
- أكثر اللاعبين اشتراكا فى كأس العالم انطونيو كارباجال (المكسيك) ٥ مرات ١٩٥٠: ١٩٩٦، ولوثر ماتيوس (ألمانيا) ٥ مرات ١٩٨٢: ١٩٩٨.
- أكبر اللاعبين سنا: روجيه ميلا (الكاميرون) شارك وعمره ٤٢ عاما و٢٨ يوما فى بطولة ١٩٩٤.
- أكبر فوز لمباراة: المجر فازت على السلفادور ١/١٠ عام ١٩٨٢.
- الأكثر تهديفا فى النهائيات: موللر (ألمانيا) ١٤ هدفا.
- أعلى مباراة تهديفية: النمسا×سويسرا ٥/٧ عام ١٩٥٤.
- أصغر لاعب: نورمان وايت سايد (ايرلندا) ١٧ سنة و٤٢ يوما فى بطولة ١٩٨٢.

نيوجيرسى فى طريقه الى الفوز بالكأس



«جاسون كيد» أحد لاعبى فريق نيو جيرسى نيتش وهو يحمل كأس القسم الشرقى لبطولة كرة السلة الوطنية بالولايات المتحدة. وعلى ذلك صار الفريق مستعدا لخوض غمار باقى الطريق الى كأس البطولة وذلك بعد تغلبه على بوسطن سيلتيكس ٩٦. ٨٨.

طبعاً سعيد



لاعب الجولف الدنماركى «اندرس هانسن» يحمل كأس بطولة فولفو بعد انهاؤه للبطولة ذات الأربعة أيام. وبالطبع هو سعيد جدا بذلك؟

شخصيات خالدة

رائد القصة العربية ..
محمود تيمور



ولد محمود تيمور بدرب سعادة عام ١٨٩٤م، فى هذا الحى الشعبى الاصيل الذى يجمع اشتاتا من الطوائف والفئات استمد منها تيمور فيما بعد مادته القصصية، وقد نشأ فى بيئة علمية، فأبوه أحمد بن اسماعيل تيمور باشا عالم لغوى شغوف بالكتب، وعمته عائشة التيمورية الأديبة والشاعرة وشقيقه محمد اديب معروف من اوائل من كتبوا القصة القصيرة ومن إهتموا بالكتابة للمسرح المصرى منذ نشأته، وقد إتخذ محمود شقيقه الاكبر محمدا أستاذا ورائدا له، وتعلم محمود بالمدارس المصرية، وسافر للإستشفاء فى سويسرا فأتيحت له فرصة دراسة الادبين الفرنسى والروسى وبدأ كتابة القصة باللغة الدارجة سنة ١٩١٩م وأول اقصوصة صدرت له سنة ١٩٢١م كانت الشيخ جمعة وصدر بها أولى مجموعات اقاصيصه وتأثر محمود بأول عهده فى الكتابة بأدباء الواقعية ويظهر ذلك فى بواكير أقاصيصه التى صور فيها حياة الطبقات الشعبية فى الريف والمدينة مثل الشيخ سيد العبيط ورجب افندى والحاج شلبى.

ثم تنوع إنتاجه بعد ذلك فكتب روايات طويلة ظهر فى بعضها تأثره بالرومانسية مثل نداء المجهول وكليوباترة فى خان الخليلى وسلوى فى مهب الريح، كما كتب مسرحيات استمدها من التاريخ او من القصص العربى القديم مثل حواء الخالدة وصقر قريش ولكنه اثناء ذلك لم ينقطع عن كتابة القصة القصيرة وكان يكتب فى أول الامر باللغة الدارجة حتى صار شيئا فشيئا يكتب بأسلوب عربى فصيح، وقد أختير محمود تيمور عضوا بالمجمع اللغوى المصرى، وترجمت قصصه إلى كثير من اللغات الاوربية ونال جائزة الدولة التقديرية فى الادب سنة ١٩٦٣م

ومات محمود تيمور فى سويسرا عام ١٩٧٣ ونقل جثمانه إلى القاهرة حيث دفن بها.

إعداد الصديقة: نهلة أحمد محمد عبدالغنى
١٣ سنة. مدرسة سمنود الاعدادية بنات. سمنود

الإمام الشافعى

هو أبو عبدالله بن محمد بن إدريس، ولد فى غزة وإنتقلت به امه إلى مكة ثم إلى المدينة، حيث لزم الامام مالكا تسع سنين وأخذ عنه فقهه، ثم سافر إلى بغداد ولازم محمد بن الحسن الشيبانى وأخذ عنه الفقه الحنفى وجمع بين طريقة أهل الحديث وطريقة أهل الرأى، وله مذهب خاص من المذاهب الاربعة، ويعد مذهبه خلاصة المذاهب الاربعة حيث انه مذهبا وسطا بين الاعتماد على النص والاعتماد على العقل.

وتوفى الامام الشافعى فى مصر عام ٢٠٤هـ / ٨٢٠ م وقبره معروف فى القاهرة فى مسجد سمى بإسمه وعلى اسمه ايضا سمى حى الامام الشافعى بالقاهرة، وله عدة كتب هامة اشهرها كتاب «الام» و«المسند» و«الرسالة».

سيمون بوليفار

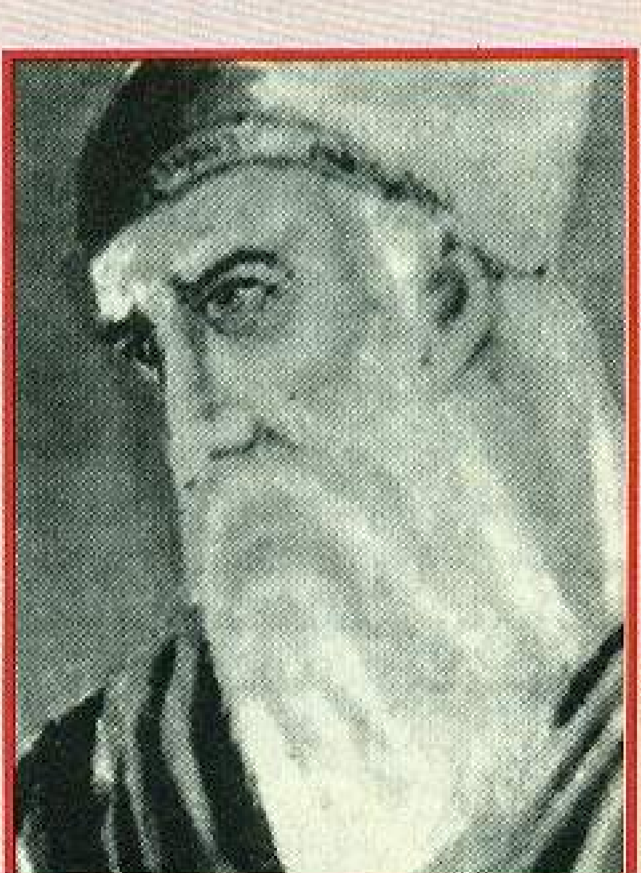


عمرو احمد حنفى

هو المحرر الحقيقى لقارة أمريكا الجنوبية، ولد سنة ١٧٨٣م بمدينة كاراكاس عاصمة فنزويلا فى عائلة ارستقراطية تنحدر من اصول اسبانية، وقد أقسم بوليفار على تحرير بلاده من الاستعمار الاسبانى وقد كانت إشارة البدء فى سنة ١٨٠٨م عندما غزا نابليون بونابرت اسبانيا وأطاح بحكومتها وقد بدأت الثورة فى فنزويلا عام ١٨١٠م بقيادة فرانشيسكو ميراندا وفى عام ١٨١١م أعلنت فنزويلا استقلالها عن اسبانيا وإنضم سيمون بوليفار الى جيش الثورة ولكن اسبانيا إستعادت سيطرتها على فنزويلا وألقت القبض على زعيم الثورة، وكانت نقطة التحول لصالحه فى عام ١٨١٩م، حينما نجح فى هزيمة الاسبان فى موقعة «بايوكا» وكان جيشه قليل العدد، وفى عام ١٨٢١م تمكن من تحرير وطنه فنزويلا وفى عام ١٨٢٢م طرد الاسبان من الاكوادور ومن ناحية اخرى تمكن الزعيم الارجنتينى الثائر خوسيه دى سان مارتن من تحرير الارجنتين وشيلى من الاسبان، والتقى الزعيمان مارتن وبوليفار فى الاكوادور عام ١٨٢٢م، وفى عام ١٨٢٤م تمكنت جيوش بوليفار من تحرير بيرو توفى بوليفار عام ١٨٣٠م وقد كرمته امريكا الجنوبية بإطلاق اسمه على إحدى أقطارها وهى دولة بوليفيا.

إعداد الصديق: عمرو أحمد حنفى
١١ سنة. مدرسة الصديق التجريبية للغات. مدينة نصر

المخترع اليونانى .. أرشميدس



هو عالم يونانى وأحد أكبر العلماء فى عصر ما قبل الميلاد ولد عام ٢٨٧ قبل الميلاد، ويطلق عليه بعض المؤرخين انه أبو العلم التجريبى، لأنه إختبر أفكاره عن طريق التجربة، وكان أرشميدس مشهورا فى عصره بإختراعاته العديدة ولكنه كان يعتبر إختراعاته من قبيل اللهو ويعتبر الرياضيات مجال عمله الحقيقى.

إكتشف قانون الطفو وأن الاجسام تطفو فوق الماء، وإكتشف مبدأ رفع الاثقال بإستخدام الآلة وأدت هذه الاكتشافات إلى صنع آلات تستطيع تحريك الاحمال الثقيلة بسهولة ويسر وإكتشف ايضا أن المرآة المقعرة تجمع اشعة الشمس لإنتاج الحرارة فبهذه الطريقة استطاع اليونانيون أن يشعلوا النار فى سفن العدو، ومن هنا جاءت فكرة الافران الشمسية، كما إخترع آله ضخ المياه المستخدمة من المراكب وجدير بالذكر أن هذه الآلة تستخدم فى الرى فى الدول العربية، كما إكتشف الرقم P1 الذى يسمح بحساب قطر الدائرة.. وتوفى عام ٢١٢ ق.م.



إعداد الصديقة
بسمنة محمود عبدالمنعم
١١ سنة. مدرسة الايمان الخاصة. الشرابية



محمد عمر عبدالعزيز — ريمون زاهر شكرى



منة الله عبده

شكراً لأصدقائى

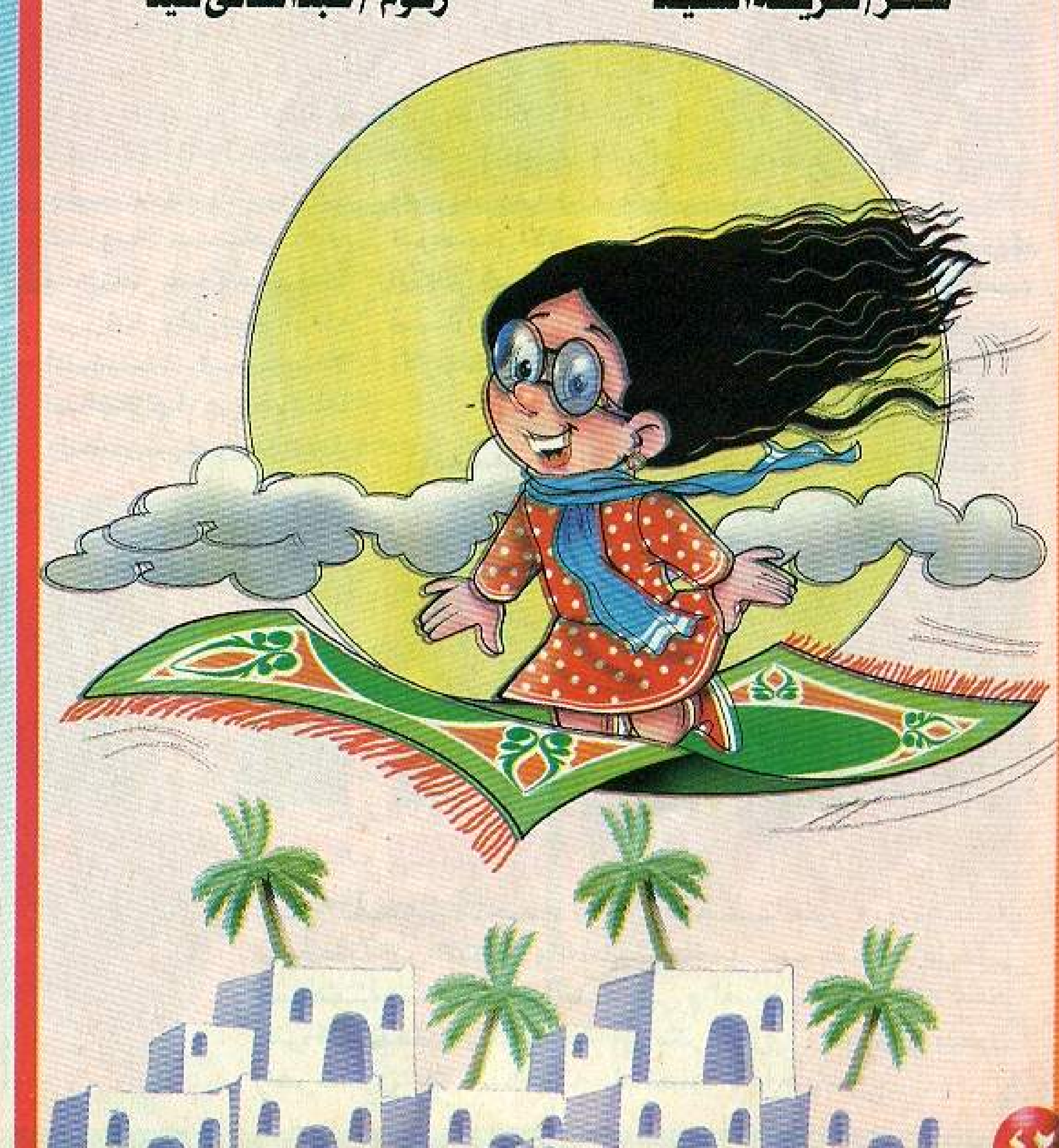
اشكر الصديق محمد عادل محمد على مساهمته بشخصية إبن الهيثم والصديق محمد عمر عبدالعزيز على مساهمته بشخصية احمد عرابى والصديقة منة الله عبده على مساهمتها بشخصية ابو بكر الرازى والصديق ريمون زاهر شكرى على مساهمته بشخصية د. أحمد زويل

السندبادة

قرأت ريم قصة السندباد البحرى، ثم قرأت عن جراجوس قرية صنع السجاد والتى تقع فى صعيد مصر الجنوبى بمحافظة قنا والتابعة لمركز قوص.. وقد إندهشت ريم عندما عرفت ان اطفال هذه القرية يصنعون السجاد تحفا فنية رفيعة المستوى.. وفى لحظة خيال ربطت ريم بين قصة السندباد البحرى وأطفال هذه القرية وتخيلت نفسها منهم تستطيع صنع سجادة يدوية بيدها لتركبها وتطير وتصبح هى الاخرى سندبادة فقالت:

قالوا إن العمل عبادة ... هل لى أن اصنع سجادة
أغزل فيها الخيط بدقة ... يرسم نهرا مر برقة
جنب نخيل ما أروعه ... سبحانك ربى مبدعه
سرب عصافير يتعالى ... وبصوت مسموع قال
نحن عصافير عربية ... نهبط نعلو فى حرية
لو أركب تلك السجادة ... وأصير بها سندبادة
فأطير إلى كل الدنيا ... عند الشام، اوروبا، كوريا
وأرى العالم قطرا قطرا ... وأرى السحب تساقط مطرا
وأرى بيت الشمس بنفسى ... والنجم إذا اصطدم برأسى
فوق القمر أحط رحالى ... والناس اندهشوا من حالى
ما أجمل صنع السجادة ... وأنا فيها السندبادة

شعر/ شريفة السيد   رسوم / عبدالشافى سيد



طوابع البريد

..مع أحدث إصدرات الهيئة القومية للبريد

اليوبيل الفضى لانشاء المحطة الأرضية للاتصالات عبر الأقمار الصناعية



أصدرت الهيئة القومية فى ٢٠٠١/٩/٨ طابعا تذكاريا فئة ٣٠ قرشا (ثلاثون قرشا) وهو عبارة عن صورة للمبنى الرسمى للمحطة الأرضية للاتصالات بالرادار عليها وذلك بمناسبة اليوبيل الفضى لانشاء أول محطة أرضية للاتصالات عبر الأقمار الصناعية من خلال مجمع الاتصالات الفضائية بالمعادى فى عام ١٩٧٨ والذى أصبح اليوم يضم حوالى عشرة محطات أرضية أخرى.

الحوار بين الحضارات



قررت الجمعية العامة لمنظمة الأمم المتحدة أن تكون سنة ٢٠٠٢ هى سنة الأمم المتحدة للحوار بين الحضارات ومن هذا المنطلق أصدرت الهيئة القومية للبريد مجموعة طوابع بريد تذكارية عبارة عن طابعين لهذه المناسبة التى يشترك فيها جميع الدول فى نفس التاريخ المخصص للاحتفال باليوم العالمى للبريد.. صدر الطابعين فى ٢٠٠١/١٠/٩، الطابع الأول عبارة عن مجموعة أشخاص ينتمون لحضارات مختلفة يحمل كل واحد منهم رسالة مقدمة الى هيئة الأمم المتحدة وفى خلفية الطابع الكرة الأرضية.. الطابع فئة ١٢٥ قرشا (مائة خمسة وعشرون قرشا) وذلك بمناسبة الحوار بين الحضارات فى المسابقة الدولية الداخلية.

أما الطابع الثانى فهو عبارة عن أربعة تمائم لأربعة شعوب مختلفة يتبادلون الرسائل، فئة الطابع ١٢٥ قرشا (مائة خمسة وعشرون قرشا) وذلك بمناسبة الحوار بين الحضارات فى المسابقة الدولية الخارجية.







الخامات المتاحة













أنا زوجك حفظى ولكن بعد التعديل.. فقد حولنى اولاد الجيران إلى فيل ثم علقونى هنا..

يااه! حفظى!

تمت

شاطئ المرح

قالت الزوجة : أريد ثيابا جديدة.
فأجابها زوجها : ولكن خزانتك مليئة بالثياب.
قالت : ولكن يا عزيزى يجب أن أشترى فساتين جديدة فقد رآنى جيرانى فى كل فساتينى
فقال الزوج : اذن من الأرخص ان ننتقل الى جوار جيران جدد

★★★★★★★

كان الاستاذ يشرح فى منهج التاريخ درساً يدور حول الاسكندر ذى القرنين .. ولمح طالبا لاهيا يلعب بالقلم ولا يصغى الى الشرح . فقال له : هل تعرف من هو ذو القرنين ؟
فقال التلميذ : الخروف يا استاذ !

★★★★★★★

المريض : انا لما بامشى كتير باتعب ، يا دكتور .. آخذ ايه ؟
الدكتور : خذ تاكسى!

★★★★★★★

ظل مجنون يدور حول حفرة وهو يردد « ٤٩ - ٤٩ - ٤٩» .ومر شرطى فسأله : لماذا تردد ٤٩ - ٤٩ - ٤٩ ؟ فدفع المجنون الشرطى الى الحفرة واخذ يردد ٥٠ - ٥٠ - ٥٠

★★★★★★★

كان الاستاذ يشرح درس الطبيعة للتلاميذ فقال: تعيش القردة فى افريقيا ...
قبل أن يكمل جملته صاح أحد التلاميذ : تعيش ، تعيش ، تعيش

★★★★★★★

الطبيب : كم حكيم بلا عقل شافوك؟
المريض : ثلاثة وأنت الرابع.

★★★★★★★

سأل أحد الاساتذة التلميذ :
الاستاذ: ما هى الصحراء ؟
التلميذ : هى التى لا ينبت فيها نبات
الاستاذ: أعطنى مثالاً
التلميذ: رأس قطتى !

★★★★★★★

الطبيب لمريضه : لا تخف لقد كنت مصابا بمثل مرضك منذ سنين وها قد شفيت كما ترى !
المريض : اتوسل اليك ان تدلنى على الطبيب الذى عالجك !

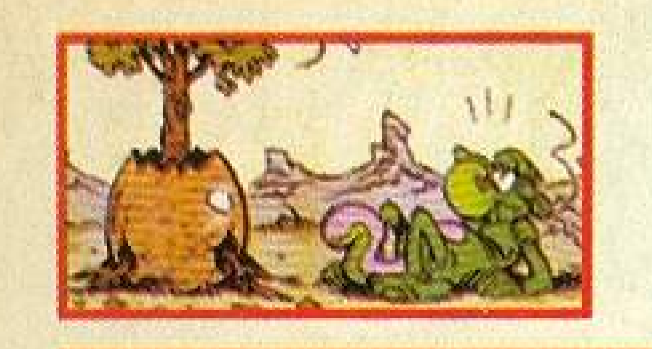
★★★★★★★

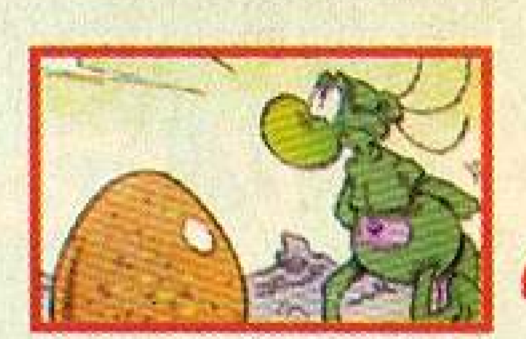
قال أحد المجرمين لعصابته: اشتهر شمشمون بشئ لا املكه انا !. ووضع اصبعه على رأسه فما هو ؟ فهبوا كلهم قائلين : «العقل يا معلم» !



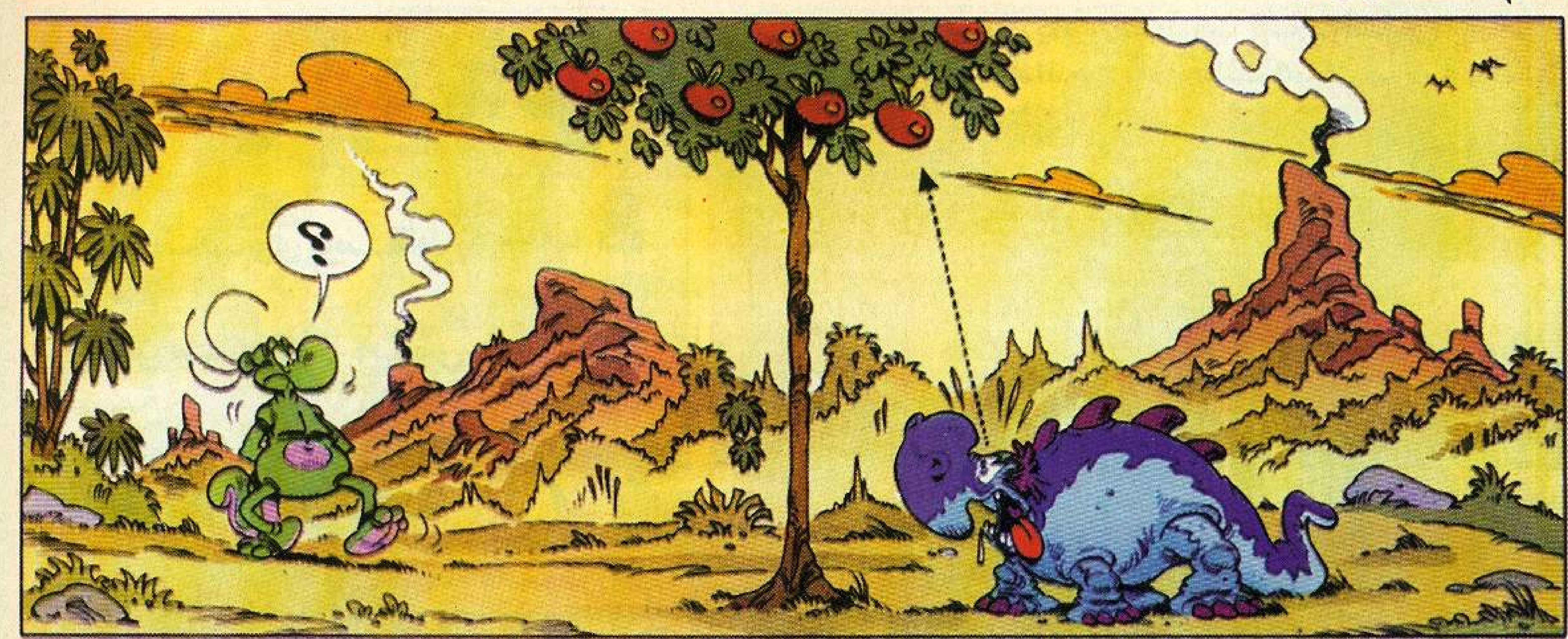
مواقف دينو الطريفة



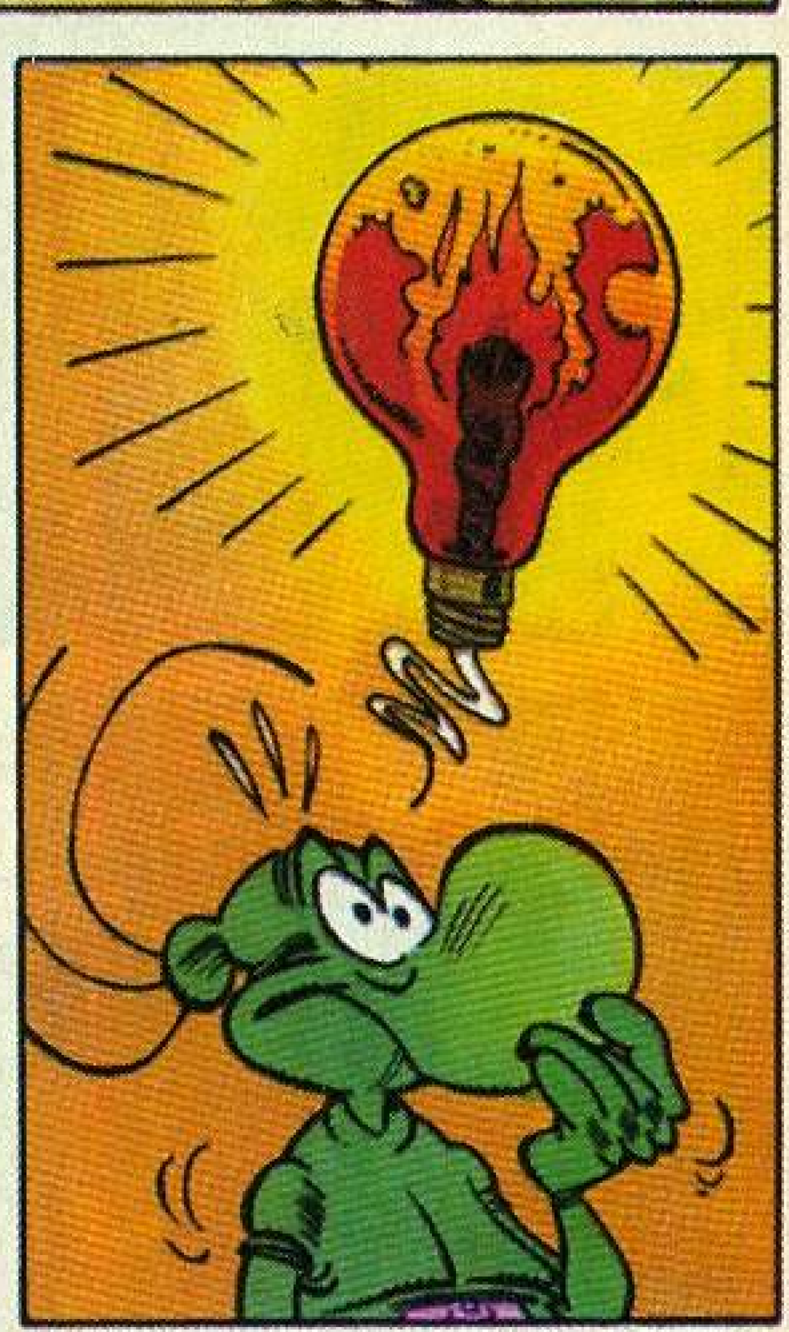


فكرة
فرقيعة


مغامرات فرقع


؟


كرويسسك
كرويسسك
كرويسسك
كرويسسك

سكروتش
سكروتش



إصنعها بنفسك



ماتش كرة خاص بك

من منا لا يحب أن يكون له ملعب كرة خاص به لكى يشارك اصدقاؤه اللعب كلما كانت هناك فرصة لذلك

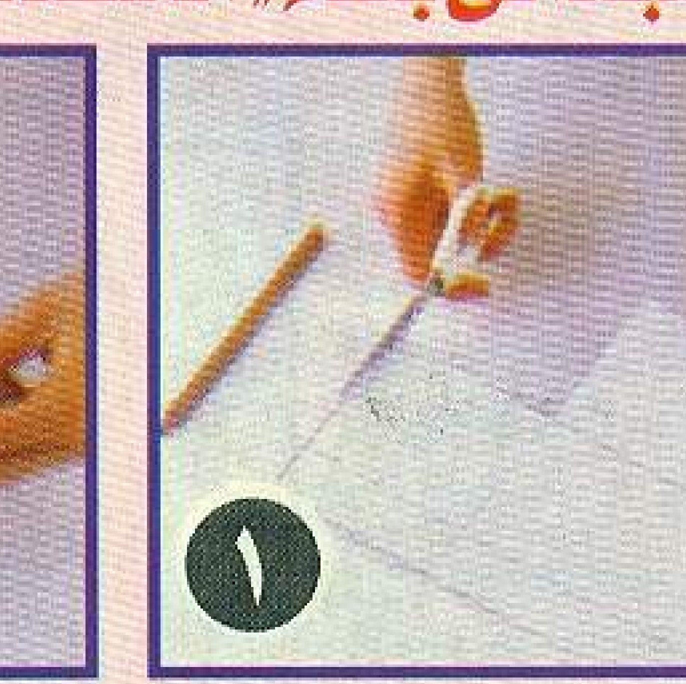


سنحتاج إلى:

- ورق مقوى ومقص وقلم.
- ألوان متعددة وبعض الصمغ.
- شريط لاصق ذو لون ابيض وكرة تنس طاولة



ولنبدأ فى بناء «الاستاد» الخاص بنا:



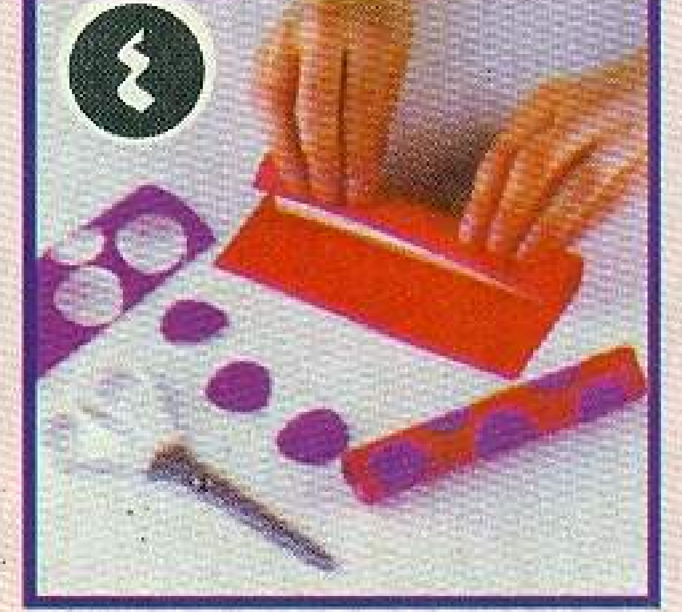
على الورق المقوى نرسم المرمى «كما فى الصورة» ثم نقوم بقصه بعناية وحرص.



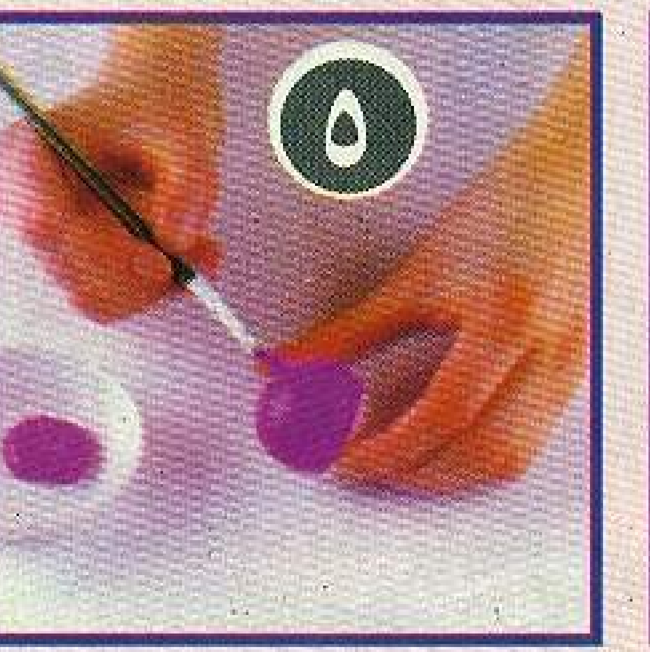
نبدأ فى ثنى الحواف لكى يأخذ الورق شكل المرمى تماما.



بعد تلوين المرمى بالالوان التى نراها مناسبة نبدأ فى تزيينه بالاشكال والاوان الزاهية.



نقوم بعمل اسطوانتين من الورق المقوى

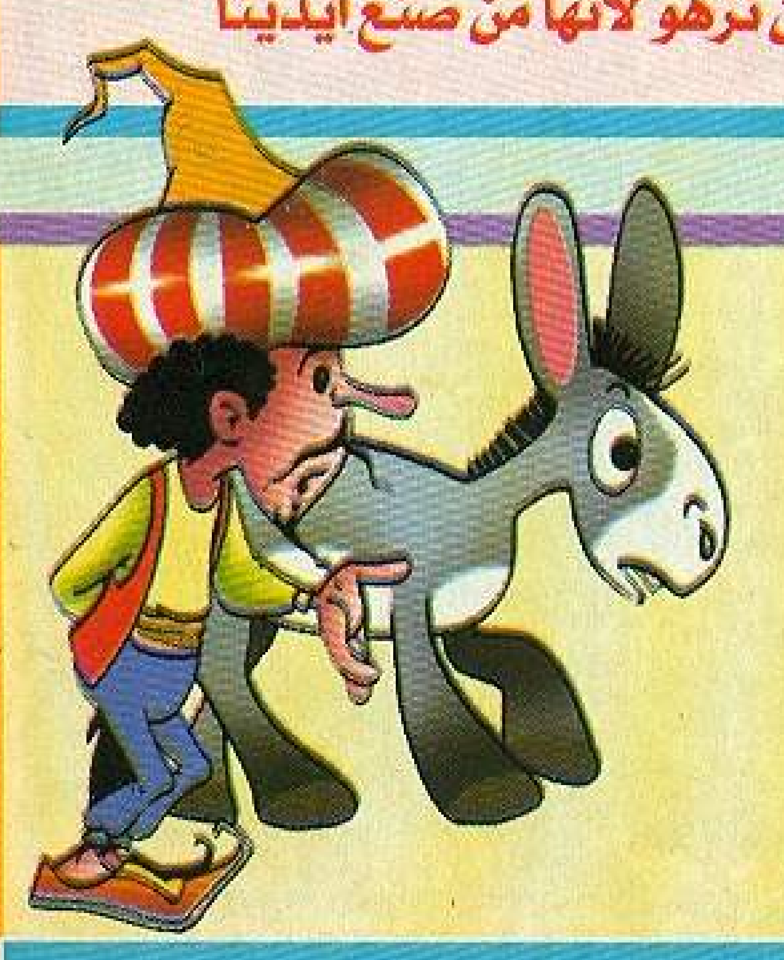


نلون الكرة باللون المناسب



على قطعة من الورق المقوى «متروك تحديد مساحتها لك» نبدأ فى التلوين باللون الاخضر ثم باستخدام الشريط اللاصق الابيض نبدأ فى رسم الخطوط الاساسية فى الملعب.

الآن نستطيع ان نلعب مع الاصدقاء كرة القدم وحتى لو فازوا علينا فنستطيع ان نزهو لاننا من صنع ايدينا



أمثال شعبية

«إدى العيش لخبازينه ولو ياكلوا نصه»

المقصود به ان تخبز خبزك عند من يجيدون الخبز، ولو سرقوا نصفه وأكلوه لان الباقى منه سينتفع به لجودة خبزه، والمعنى العام للمثل يحث الناس على أن يقوم كل إنسان بعمل ما يتقنه ولا يدعى العلم بكل شئ .. فيفسد منه كل شئ.

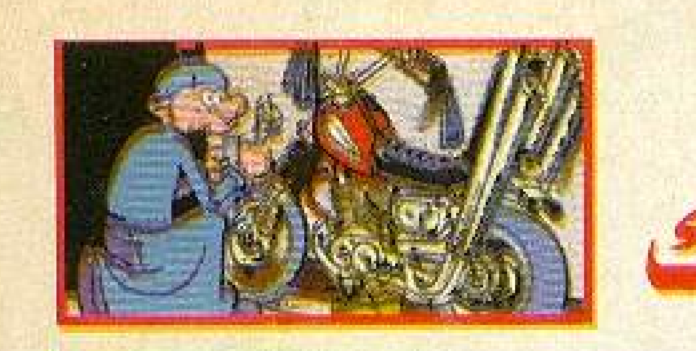
أربط الحمار مطرح ما يقول لك صاحبه

بمعنى ان تربط الحمار فى المكان الذى يرشدك اليه صاحبه لأنه ربما ضاع أو سرق فلا يكون اللوم عليك، ويضرب هذا المثل فى الحث على عدم التصرف فى الشىء الا برأى صاحبه





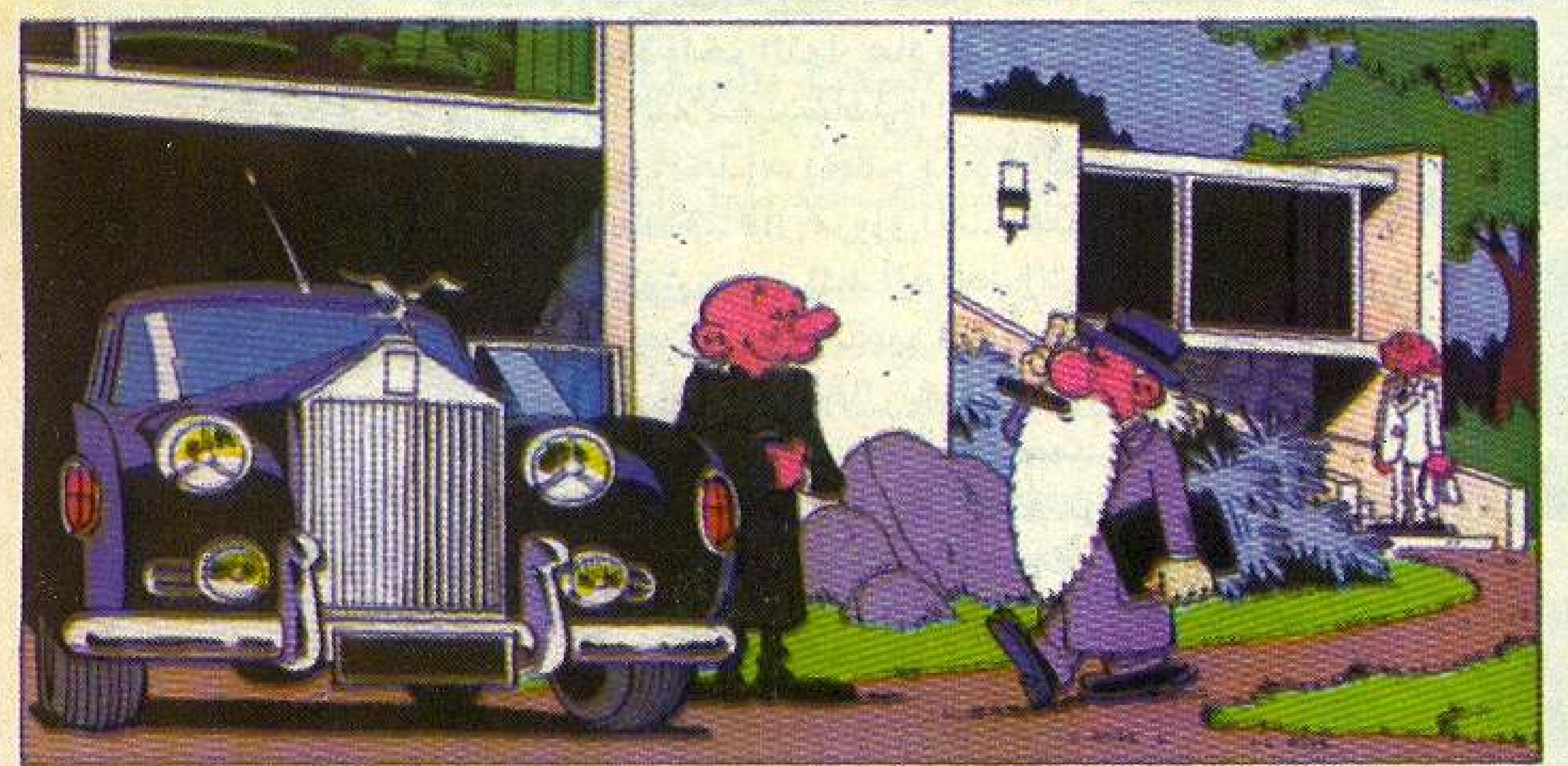
أمنية فركوك

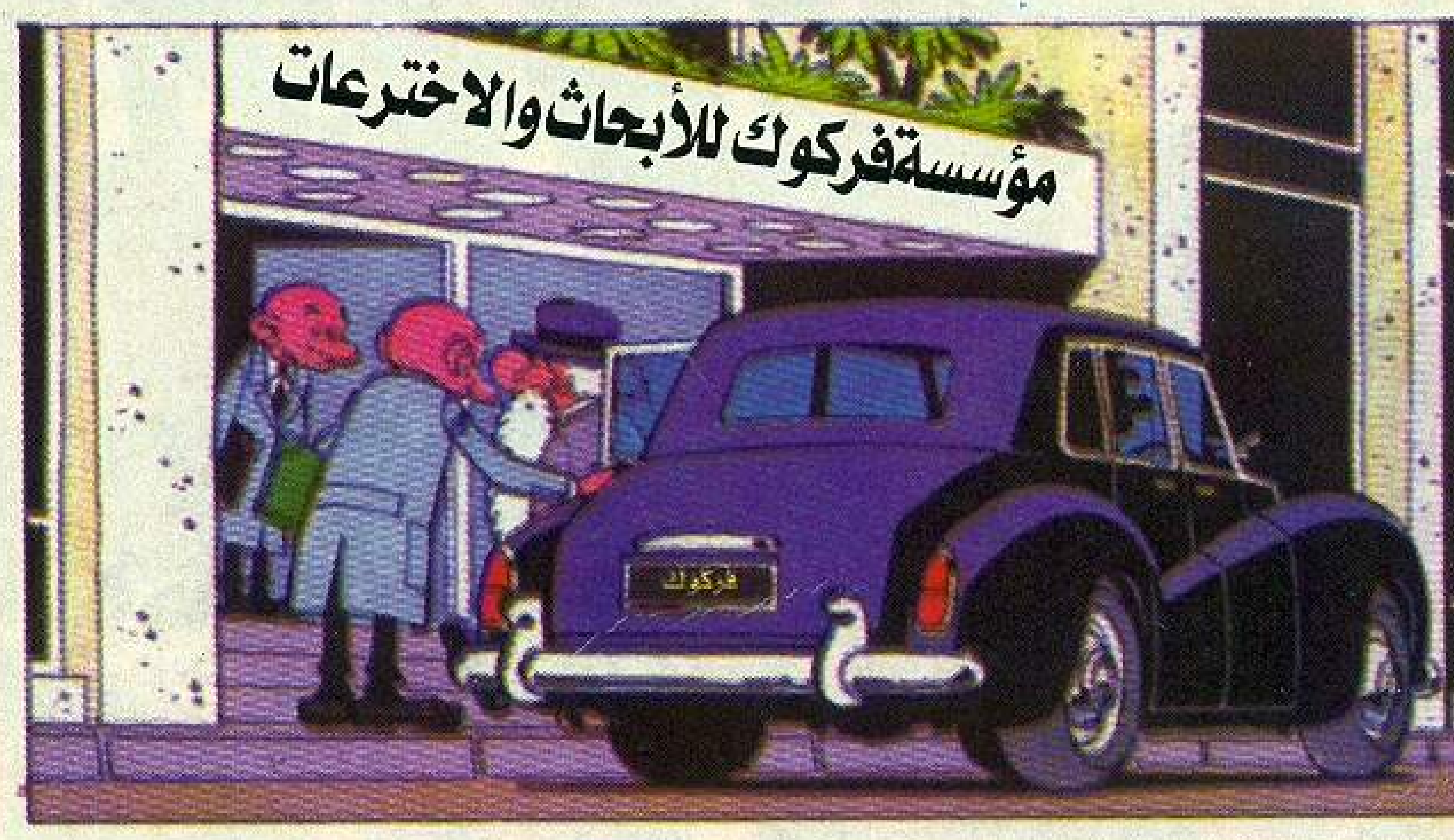




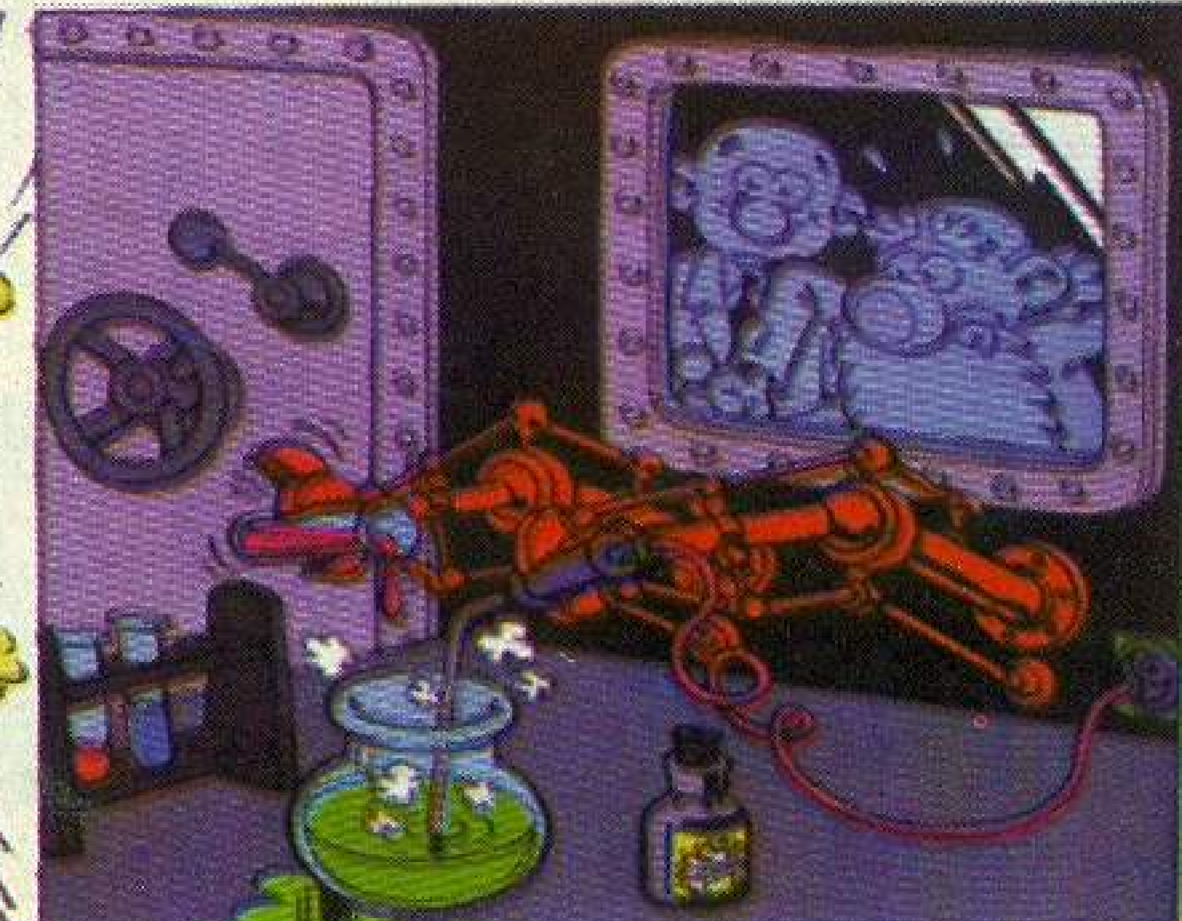
















تمت

إقرأ لطفلك

إقرأ لطفلك هى الدعوة الكريمة التى وجهتها ماما سوزان مبارك لكل كبير فى العائلة لكى يقرأ للصغير فيها قصة أو حكاية يتعلم منها شيئاً مفيداً .. وبما أنك كبير فى عائلتك فعليك المساهمة فى تلبية هذه الدعوة النافعة أقرأ هذه القصة وهو معك

الصاحب عنوان صاحبه

عم مرزوق فلاح نشيط.. عنده ثلاثة حمير.. حمار يركبه هو.. وآخران لولداه.. وعندما كبر الولد الثالث.. أراد عم مرزوق أن يشترى له حمارا واتجه الى بائع الحمير وقال: عندى ثلاث حمير وأحتاج الى الرابع وأهم شيء عندى أن تعطينى حماراً نشيطاً.. لا يكل من العمل.. قال البائع: خذ هذا الحمار انه قوى ونشيط ويحب العمل جدا... قال مرزوق: على كل حال لا تتعجل.. اسمح لى أن آخذه معى ليوم واحد واذا كان نشيطا سأبقيه مع زملائه.. واذا كان حماراً كسلاناً فسأرده لك.. ضحك بائع الحمير وقال: يوم واحد.. وتعرف اذا كان الحمار نشيطاً أم كسلاناً.. على كل حال لك ما تريد لكن أرجوك أن تخبرنى كيف ستعرف طبع الحمار فى يوم واحد وأخذ عم مرزوق الحمار واتجه الى داره وفى الطريق أخذ يقول للحمار: فى الدار ينتظرك ثلاث حمير.. الأول يساعدنى فى الحقل بجد واجتهاد والثانى يعرف الطريق جيدا ولا يضله أبدا..

أما الثالث فهو لا يحب العمل.. ولا يريد أن يتعلم الطريق.. فيا ترى.. من أى نوع أنت؟

وعندما وصل عم مرزوق.. أدخل الحمار الجديد مع باقى الحمير فى الحظيرة وآخر النهار عاد وفتح الباب فى هدوء.. ودخل هو وأبناؤه الثلاثة ليشاهدوا الحمار الجديد..

فرأوا الحمار الجديد يجلس بجوار الحمار الثالث ويضع رأسه معه فى سلة الطعام.. قال مروزق: آه.. أهذا هو الحمار الذى اخترته ليكون صاحبك.. ألم تجد إلا هذا لتجلس بجواره وتأنس بصحبته.. هيا لتعود الى صاحبك... وعاد عم مرزوق بالحمار الى البائع.. وقال له: هذا الحمار كسلان لا يرغب فى العمل..ضحك بائع الحمير وقال: وكيف عرفت ذلك؟.. قال عم مرزوق: من اختياره.. فالصاحب عنوان لصاحبه.



قصة: عواطف الشربينى
رسوم: عبد الشافى سيد

عبدالرحمن عزت

إسراء محمود الشرقاوى





جميل مروان جميل



محمد أشرف محمد

شمس محمد محمود

شيماء ماهر العربى

سارة علاء عزت



محمد فؤاد صبرى

شاهندا أشرف شاش

منة الله جمال

مصطفى عادل رجب



نورهان محمد يحيى



يحيى محمد يحيى



أحمد شعبان مصطفى



أحمد القليوبى



ريهام حماده عجور

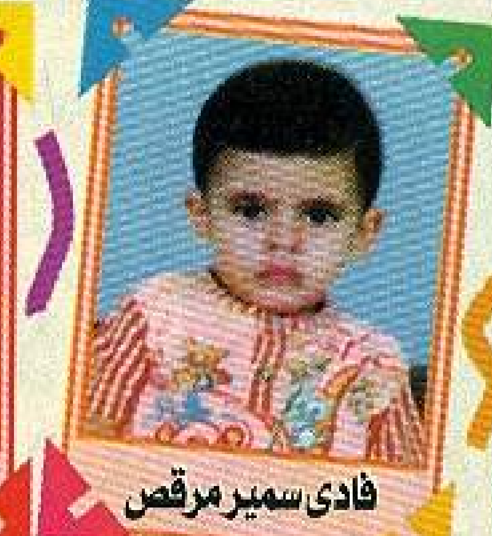
عمر محمد شوشة



حنين حمدى محمد



فادى سمير مرقص



معاذ أحمد الضبع



عاصم عبدالمنعم

حسن القليوبى





العدد رقم ١٩٩

بلبل bolbol مجلة الأبطال

قسيمة المساهمات

ضع صورتك هنا

إملأ بيانات القسيمة لتنضم إلى أصدقاء مجلة الأبطال

الاسم : ....

السن: .... تليفون: ....

العنوان (بخط واضح) : ....

....

المدرسة : .... الصف الدراسى : ....

عنوان البريد الإلكترونى (إن وجد) : .... e-mail: ....

شارك معنا بالكتابة فى أحد هذه الأبواب

اعتراف
إذا أوقعتك الظروف فى خطأ ما فى أحد الأيام واستطعت تصحيحه.. فلا تخجل أن تكتبه لنا ليعرف كل أصدقائك فى بلبل كيف نجحت فى ذلك ويستفيد الجميع من تجربتك ويتذكروك فلا يقعوا فى مثل هذا الخطأ مرة أخرى.

أسرتى
أسرتك هى والدك ووالدتك وإخوتك.. الكبار والصغار وأنت تفخر أنك أحد أفراد هذه الأسرة.. ما رأيك لو سجلت اعتزازك بهذه الأسرة؟ أرسل لنا صور أفراد أسرتك ونبذة بسيطة عن كل منهم لننشرها على صفحات مجلة بلبل وتكون هدية جميلة للجميع.

مذكراتى
المذكرات هى تسجيل لأحداث يومية حدثت فى حياة كل منا، فإذا كان لديك موقف حدث لك وسجلته فى دفتر مذكراتك ارسله لنا لننشره لك ليتبادل الأصدقاء خبراتهم فى الحياة

إفتح لى قلبك
اذا واجهت مشكلة عجزت عن ايجاد حل لها وتجد حرجاً فى التحدث عنها مع أحد المقربين منك.. فاقترب يا صديقى ولا تحزن فلكل مشكلة حل.. افتح قلبك وشاركنا معك فى مشكلتك.. فالمشاركة تحل أكبر المشاكل.. أكتب ما تريد أن تبوح به.. وكل أسرارك معنا فى أمان.

حدث وتعليق
إذا قرأت فى الصحف أو المجلات أو شاهدت فى التليفزيون خبراً أو ظاهرة لفتت انتباهك اكتبها لنا واكتب رأيك فيها ليعرفها كل أصدقاءك فى مجلة بلبل.

مساهماتى
ساهم معنا بالمعلومات الشيقة وكل ما هو نافع ومفيد من الموضوعات المختلفة فى شتى مجالات الحياة لتشارك فى زيادة معارف أصدقائك.. أكتب ما تريد نشره فى باب مساهمات.

رسالة إلى
من خلال صفحات مجلة بلبل أرسل بتهنئتك إلى شخص عزيز لديك يحتفل بمناسبة سعيدة، ارسل لنا بصورة المناسبة والمعلومات الكافية عنها ليشاركك كل القراء فى هذه المناسبة.

أختى الصغيرة
هدفنا فتاة ناضجة الشخصية تأخذ بأحدث العلوم والمعارف، وفى نفس الوقت تهتم بشئونها الخاصة، وبأسرتها وبيتها وأملنا أن تكتبى لنا مساهماتك وترسليها مع صورتك وصور صديقاتك.. لنفرح كلنا بفتيات اليوم الماهرات ، وبشباب المستقبل الناضجات

شخصيات
إذا أعجبتك شخصية إنسان ما.. عاش فى الماضى أو يعيش معنا فى الحاضر وتأثرت بأعماله وانجازاته.. عرفنا بهذه الشخصية واكتب ما تريد أن تقدمه عنها ليعرفها أيضاً كل أصدقائك فى بلبل.

حديث صحفى
لهواة الصحافة وكل من يتمنى أن يكون صحفياً فى المستقبل، ابدأ من الآن فى اجراء حوارات ومقابلات صحفية مع كل مسئول تريد أن يعرف أصدقائك فى مجلة بلبل أعماله وانجازاته.

عيب
أنت جزء من المجتمع الكبير الذى تعيش فيه وعليك المشاركة بالقول والفعل فى أن يصبح هذا المجتمع نموذجياً فى كل شىء.. إذا وجدت سلوكاً أو تصرفاً غير لائق بالمجتمع النموذجى.. اكتبه لنا واكتب رأيك فيه ليستفيد منه كل أبناء الوطن.

مبروك
من خلال صفحات مجلة بلبل أرسل بتهنئتك إلى شخص عزيز لديك يحتفل بمناسبة سعيدة، ارسل لنا بصورة المناسبة والمعلومات الكافية عنها ليشاركك كل القراء فى هذه المناسبة.

أكتب هنا ما تود أن ترسله لمجلة بلبل وأكتب إسم الباب الذى تود النشر فيه مع رجاء ألا تختار أكثر من باب واحد فقط .. حاول الاختصار فى الموضوع حتى نتمكن من نشره و.. « خير الكلام ما قل ودل »

المراسل الصحفى

هل تحب أن تكون مراسلا صحفيا لمجلة بلبل تمدها بالأخبار والموضوعات الهامة عن كل ما هو حولك من أحداث؟ نعم ◯ لا ◯

إذا كانت الإجابة بنعم من فضلك أرسل صورة أخرى مع هذه القسيمة لنتمكن من عمل بطاقة صحفية لك..

إذا كانت الإجابة بنعم فعليك أن تقابل كل من تشعر بأهمية عمل حديث صحفى معه وارسله لنا لننشره لك مع صورة اللقاء (لو أمكن) ويجب أن تراعى ضرورة توجيه الأسئلة اللازمة لصاحب الحديث والتى تغطى المعلومات الكاملة عن الموضوع حتى يستفيد كل قراء المجلة من أحاديثك الصحفية.. بطاقتك الصحفية صالحة للاستعمال فى كل وقت ولا يستدعى الأمر تجديدها كل فترة

أعجبنى فى هذا العدد

أكتب هنا الموضوعات أو القصص التى أعجبتك فى هذا العدد

إقتراحات

أكتب هنا إقتراحاتك التى تود أن تراها فى مجلة بلبل


أصدقائى
حمزة مجدى مختار
آية محمد عبده
اسامة طلعت
سارة يسرى محمد
ياسمين سمير راشد
محمد شحاته
مها مختار حسن
زياد ياسر محمد
سالى مجاهد
كريم محمود
آية السيد محمود
معتز عبد الناصر
أمل عادل محمد
حسن مجدى مختار
إيناس عبد الباسط
سامى بكير أحمد
دينا محمد رشاد
صبرى حمدى
ساره على حسن
محمد عصام الدين
شريفة مجدى فرغل
مصطفى محمود
ريم ممدوح
محمود صفوت
رامى سيد محمود
هدير عبد الرحمن
محمد جمال الفيل
سارة ربيع على
جمال عبد المنعم
نهلة فكرى
أحمد محمد كمال
وفاء عاصم السيد
أحمد عبد المجيد
منة الله بدر محمد
محمد صبحى
محمد على خلاف
رمضان محمود
محمود عفيفى
عمر علاء محمد
أحمد مصطفى
بيتر سيمون سمعان
سيد محمد عبد العال
عبد الرحمن محمد
عبد الرحمن أحمد
محمد جمال عطا
محمد جلال السيد
أحمد عبد العاطى
هشام سيد


ضحك و فرفشة
عمرو سليم
عايز أغير إسمى .. الناس كلها بتقول لى يا حمار !
أنا مش أهلاوى .. شوف لى بطيخة يكون لونها من جوه على لون فانلة الدراويش !
فكهانى النادى الأهلى
غريبة .. عندك أنفلونزا زيى ؟!!
عملت عملية تجميل فى مناخيرى بمناسبة كأس العالم
مجموعات كتب المعلم فى جميع المواد للمرحلة الإعدادية والثانوية
استعن بأقوى كتب دراسية مجموعات كتب المعلم لضمان الحصول على التفوق الباهر
المعلم اللغة العربية
المعلم الدراسات الاجتماعية
المعلم الأحياء
المعلم العلوم البيئية والبيولوجيا
المعلم علم النفس وعلم الاجتماع
المعلم الجغرافيا



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس